1887
Dec.15
PaDe

Vente du 15 au 21 Décembre 1887

(SALLE SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

BEAUX-ARTS

POÉSIES — ROMANS — FACÉTIES — HISTOIRE DE FRANCE

OUVRAGES SUR LA LORRAINE, ETC., ETC.

PARIS

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1887.

LA VENTE AURA LIEU

Du Jeudi 15 au Mercredi 21 Décembre 1887

A SEPT HEURES ET DEMIE DU SOIR

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (MAISON SILVESTRE)

SALLE N° 1

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **M. Ém. PAUL**, gérant de la librairie Vve **ADOLPHE LABITTE**

4, RUE DE LILLE

NIL

ORDRE DES VACATIONS

			Numéros.
PREMIÈRE	VACATION.	— *Jeudi* 15 *décembre*.	1 à 170
DEUXIÈME	id.	— *Vendredi* 16 *décembre* . . .	171 à 340
TROISIÈME	id.	— *Samedi* 17 *décembre*. . . .	341 à 510
QUATRIÈME	id.	— *Lundi* 19 *décembre*.	511 à 677
CINQUIÈME	id.	— *Mardi* 20 *décembre*.	678 à 844
SIXIÈME	id.	— *Mercredi* 21 *décembre* . . .	845 à 1024

A la fin de chaque vacation, il sera vendu un ou plusieurs lots de bons livres.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. ÉM. PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

THÉOLOGIE

1. Psalterium in Ethiopic. *S. l. n. d.* pet. in-4, rel. en bois, dans un étui.

MANUSCRIT DU XVI^e^ SIÈCLE SUR VÉLIN, composé de 180 ff., dont beaucoup sont raccommodés et ont des parties coupées.

Ce manuscrit est précédé de litanies très curieuses en l'honneur de la vierge Marie. Elles consistent en 30 récitatifs roulant sur les principaux actes de la Passion, toujours accompagnés d'un refrain en forme de prière à la Vierge; ces litanies sont entièrement inédites.

2. Psalterium in Ethiopic. *S. l. n. d.* in-4, relié en bois, dans un étui.

MANUSCRIT DU XVI^e^ SIÈCLE SUR VÉLIN, composé de 185 feuillets. Ce manuscrit paraît incomplet de quelques feuillets.

3. Voyages liturgiques de France ou Recherches faites en diverses villes du royaume, par le sieur de Moleon (Le Brun des Maretes). *A Paris, chez Florentin Delaulne*, 1718, in-8, v. ant. gran.

Ouvrage rare et recherché.

4. Voyages liturgiques de France, ou Recherches faites en diverses villes du royaume, contenant plusieurs particularités touchant les Rits et les Usages des Églises, par le sieur de Moleon (Le Brun des Maretes). *A Paris, chez Tilliard*, 1757, in-8, fig. v. br. ant.

5. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels, jubés, et la clôture du chœur des Églises, par M. J.-Bapt. Thiers, curé de Champrond. *A Paris, chez Ant. Dezallier*, 1668, in-12, demi-rel. v. viol.

6. Lucii Cœlii Lactantii Firmiani opera quæ extant cum selectis variorum commentariis opera et studio servatii Gallæi. *Lugd. Batavorum*, 1660, in-8, titre gravé, mar. r. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

7. Opus preclarissi || mũ eximii sacra theologie p̃fessoris fratris || Joannis Nider ordinis p̃dicatorũ : in exposi||tionẽ preceptorum decalogi diligẽtissime || nũc tandẽ cũ originalib. collatũ et recogni||tũ ac multis in locis tersum et emendatum. *Venũdantur Parisiis sub signo Lilii* || *Aurei in via ad divum Jacobum*, 1531, in-8 goth. de 281 ff. chiff. et 12 ff. de table, v. br. ant.

Manquent le f. 97 et les derniers feuillets de la table.
Raccommodages aux derniers feuillets. Mouillures.

8. Quadragesima sive de prisco et vario ritu observatæ apud Christianas Gentes quadragesimæ auctore Joanne Filesaco. *Lutetiæ apud B. Macæum*, 1590, pet. in-8 de 68 ff. vél.

9. Historia Gotteschalei prædestinatiani et accurata controversiæ per eum revocatæ disputatio in libros quinque distincta. Quibus accedit appendix miscellanea. Auctore P. Ludovico Cellotio. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1655, in-fol. à 2 col. vél.

Exemplaire en GRAND PAPIER.
Quelques taches d'humidité.

10. J. Calvini Epistolæ duæ de fugiendis impiorum illicitis sacris et puritate christianæ religionis observanda altera de christiani hominis officio in sacerdotiis papalis ecclesiæ vel administrandis vel observandis. *Genevæ*, 1550, in-8, vél. blanc.

Réimpression de l'édition originale de 1537.
Fortes mouillures.

11. Traité de l'estat honneste des chrestiens en leur vestement par la parole de Dieu, divisé en quatre parties par M. Perez, prédicateur et conseiller du feu roy. *Imprimé à Paris, chez Jean Julien*, 1654, pet. in-8, vél. (*Raparlier.*)

12. Lenfant sage a trois ans avecque la similitude de Lenffant proudigue. *Paris, Aug. Aubry*, 1854, in-8, demi-rel. chag. r. tr. sup. dor. ébarbé.

Réimpression gothique tirée à 52 exemplaires.

13. Sermons choisis de J. Saurin, publiés et annotés par M. Ch. Weiss. *Paris, Charpentier*, 1854, in-12, demi-rel. v. f.

14. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle de M. l'abbé Dassance. *Paris, Curmer*, 1842, in-8, fig. texte encadré, br.

15. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle de Michel de Marillac. Compositions par J.-P. Laurens, gravées à l'eau-forte par Léopold Flameng. *Paris, A. Quantin*, 1878, in-8, fig. br.

16. Le Psaultier de la Vierge Marie divisé en xv générales prières ou pétitions avec enrichissement de figures. *Paris, Nic. du Fossé*, 1602, in-16, front. et fig. gr. sur cuivre, v. marb. tr. dor.

Petits raccommodages et mouillures.

17. La Doulce Nouvelle et saulce friande des saincts et savoureux os de l'advent. Composé par maistre Jehan Massieux, prestre Mantoys. *Paris, Michel le Duc,* 1578, pet. in-8 de 16 ff. v. ant. marb.

Opuscule mystique très curieux composé en vers alexandrins.
Hauteur : 158 mill.

18. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (M^me^ de La Vallière). Nouvelle édition augmentée. *Paris, Ant. Dezallier,* 1712, in-12, v. ant. gran.

Cette édition est la première qui contienne l'histoire de la vie pénitente de la duchesse.

19. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *A Paris, chez Guillaume Desprez,* 1670, in-12, vélin.

Première édition sous cette date, elle se compose de 41 ff. prél. 365 pp. et 10 ff. de table.
Hauteur : 142 milli.
A la suite : Le Bon-heur des afflictions. A Clistafonde. Amstel. Jatre. *A Leide, chez Thomas Hoorn,* 1662, in-12. — Le sacré baume des playes de l'âme fidelle, ou huile de consolation pour les consciences affligées par le sentiment de leurs pechez, tiré de l'anglais de G. Whatley. *Se vend à Quevilly par Jacques Lucas,* 1670, in-12.

20. Antithesis Christi et Antichristi, videlicet Papæ..... versibus et figuris illustrata. (Studio Sim. Rosarii edita.) S. *l.* (*Genève*), *apud Eustathium Vignon,* 1578, pet. in-8, v. f. ant.

Ouvrage dirigé contre le pape et la cour de Rome. Les gravures en bois, au nombre de 36, sont très curieuses. Elles sont pour la plupart imitées de Lucas Cranach.
Cachets de bibliothèque.

21. La Chasse de la beste romaine, où est refuté le XIII^e^ chap. du catechisme... imprimé à Fontenay-le-Comte en l'an m.dc.VII. Et est recerché et evidemment prouvé qne le Pape est l'antechrist, par George Thomson, pasteur de l'Église réformée de la Chastegneraye. *A La Rochelle, par les Héritiers de H. Haultin,* 1611, in-8, titre avec encadrement sur bois, vélin.

Édition originale d'un livre rare et recherché.

22. Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre. Traduit en français sur l'original, par M. Anquetil Du Perron. *Paris, Tilliard,* 1771, 2 tomes en 3 vol. in-4, pl. cuir de Russie.

23. Liber de causis, seu de principiis et originibus naturæ utriusque. Authore G. Postello. *Parisiis, apud Seb. Nivellium,* 1552, in-16, 36 ff. v. f. (*Padeloup.*)

24. La Fable de Christ dévoilée ou lettre du muphti de Constantinople à Jean Ange Braschy, muphti de Rome. *A Paris, Desenne, l'an II,* in-8, front. demi-rel. bas. verte.

25. Pour et contre la Bible, par Sylvain M*** (Maréchal). *A Jérusalem* (*Paris, Louis*), 1801, in-8, fig. demi-rel. bas.

Figure de Moreau avant la lettre.

JURISPRUDENCE

26. Opuscules et divers traictez de maistre Pierre Ayrault. *Pour Jeremie Perier, rue Sainct-Jacques, a Paris, a l'enseigne du Bellerophon*, 1598, in-8, v. br.

On trouve dans ce recueil les vingt et un plaidoyers de P. Ayrault, faits en la cour du Parlement de Paris. On a relié à la suite de ce recueil : Examen du discours publié contre la maison royalle de France et particulièrement contre la branche de Bourbon, seule reste d'icelle sur la loy salique, et succession du royaume (par Pierre de Belloy). *S. l.* (*Paris*), 1587, in-8.

27. Archives Nationales. Inventaire des arrêts du conseil d'État (règne de Henri IV), par M. Noël Valois. *Paris, Impr. nat.* 1886, in-4, br. (tome 1er.)

28. Dictionnaire général de police administrative et judiciaire, par F. Brayer. *Paris*, 1877. — Supplément. *Paris*, 1878. — Ens. 3 vol. in-8, br.

29. Gabrielis Vallii pictavensis, J. C. et in suprema regni curia advocati libri singulares. Nullius addictus jurare in verba magistri. *Augustoriti pictonum typis Juliani Thoreau*, 1617, in-8. — Gabrielis Vallii in suprema parisiensi curia patroni ad. L. unicam C. de Sentent. quæ pro eo quod interest prof. liber singularis. *Augustoriti pictonum typis Juliani Thoreau*, 1617, in-8. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. vélin.

30. L'Abolition du droit d'aînesse et ses conséquences. *Paris, Em. Galette*, 1873, gr. in-8 de 12 pp. avec encadrement du texte, cart. non rog.

31. Leal conselheiro, o qual fez Dom Duarte, precedido d'uma introducçao illustrado com varias notas. impresso a 'custa de J. J. Roqueta. *Paris, J. P. Aillaud*, 1842, in-4, mar. brun, dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

32. Codex Canonum ecclesiæ africanæ. Christophorus Justellus ex mss. codicibus edidit, græcam versionem adjunxit, et notis illustravit. *Lutetiæ Parisiorum, apud Pacard*, 1615, pet. in-8, bas.

Aux armes de Denis de Sallot, sieur de la Coudraye.

33. La Police royalle sur les personnes et choses ecclésiastiques, par Jaques du Hamel, procureur de Sa Majesté en la cour ecclésiastique de Rouen. *A Paris, chez Jean Berjon*, 1612, in-8, parch.

34. Histoire des perruques où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques, par M. J. Bapt. Thiers, curé de Champrond. *A Avignon*, 1777, in-12, bas.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

35. Cours de philosophie, par P. Bouat. *Paris, Ch. Delagrave,* 1885, in-8, br.

36. De l'Ame des betes, ou après avoir demontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique par la seule machine, les actions les plus surprenantes des animaux, par A. D*** (Dilly). *A Lyon, chez Anisson et Poysuel,* 1676, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

37. Communications et transmission de la pensée. L'audition, la vue, la parole, les sons, etc., par M. Louis du Temple. *Paris, Hetzel, s. d.* in-8, fig. cart. perc. de l'éditeur.

38. Les Propos d'Epictete, recueillis par Arrian. Translatez du grec en françois, par Fr. J. D. S. F. (Jean de Saint-Francois, c'est-à-dire par le P. Jean Goulu). *A Paris, chez Jean de Heuqueville,* 1609, in-8, titre gravé de L. Gaultier, vél.

Mouillures.

39. Nouveau Manuel d'Epictète, extrait des commentaires d'Arrien et nouvellement traduit du grec en françois (par J. F. De Bure Saint-Fauxbin). *A Paris, de l'impr. de Monsieur,* 1784, 2 vol. in-18, v. r. dent. non rog.

40. Les Moralistes sous l'empire romain, par C. Martha. — De la morale de Plutarque, par Octave Gréard. *Paris, L. Hachette,* 1865 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

41. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Neuvième édition. *Paris, Estienne Michallet,* 1696, in-12, bas. ant.

Dernière édition originale.

42. Œuvres de La Bruyère, nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits par M. G. Servois. *Paris, Hachette,* 1865-1878, 3 tomes en 4 vol. in-8, br.

De la collection des *Grands Écrivains de la France.*

43. Le Bon-Sens du curé Meslier, ou Idées naturelles opposées aux idées surnaturelles (par le baron d'Holbach). *Londres,* 1786, in-8, demi-rel. mar. br. avec coins, ébarbé.

44. Les Sentiments moraux au XVI^e siècle, par Alb. Desjardins. *Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel,* 1887, in-8, br.

45. History of the rise and influence of the spirit of rationalism in Europe, by W. E. Hartpole Lecquy. Fourth edition. *London,* 1870, 2 vol. in-8, cart. perc.

46. Les Patenotres d'un Surnuméraire. Conseils d'un grand oncle recueillis et mis en lumière, par Joseph Delaroa. *Lyon, L. Perrin,* 1860, in-16, demi-rel. cuir de Russie, fil. tête dor. non rog.

47. La Philosophie d'une Femme, par M^me Louise d'Alq. *Paris, Jouaust,* 1887, in-12, br.

48. Le Corps politique ou les éléments de la Loy morale et civile, par Thomas Hobbes. *A Leide, chés Jean et Daniel Elsevier,* 1653, in-12, cart.

Petits raccommodages.

49. Histoire de la Science politique dans ses rapports avec la morale, par P. Janet. *Paris, Ladrange,* 1872, 2 vol. in-8, cart.

50. Le Prince chrestien et politique. Traduit de l'espagnol de dom Diegue Savedra Faxardo... par J. Rou. *Suivant la copie à Paris,* 1668, 2 tomes en 1 vol. in-16, front. emblèmes gr. sur cuivre, vél.

Manque le titre du tome II.

51. Traicté politique, composé par William Allen et traduit nouvellement en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, etc. que tuer un tyran *titulo vel exercitio,* n'est pas un meurtre. *Lugduni,* 1658, pet. in-12 de 94 pp. bas r. dent. tr. dor.

52. Le Nouveau Traité de la Cour, ou instruction des Courtisans, enseignant aux gentilshommes l'art de vivre à la Cour et de sy maintenir (par Eustache Du Refuge). *A Paris, chez Claude Barbin,* 1664, in-12, vél. (*Raparlier.*)

53. Aristippe ou de la cour, par M. de Balzac. *Grenoble, Ph. Charoys,* 1665, in-12, vél. blanc. (*Raparlier.*)

54. Extraits des rapports d'inspection générale et résumé des états de situation de l'Enseignement primaire. Année scolaire 1878-1879. *Paris, Impr. nat.* 1880, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu.

55. L'Enseignement commercial et les Écoles de commerce en France et dans le monde entier.... par Eug. Léautey. *Paris, s. d.* in-8, br.

56. Annales de la Charité. Revue d'économie chrétienne. *Paris, Le Clère,* 1860-71, 19 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Seconde série. — Années I-XI.

57. Histoire de la Prostitution, par Pierre Dufour. *Bruxelles, J. Rozez*, 1861, 8 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor.

58. L'Or et l'Argent, par Wolowsky. *Paris, Guillaumin*, 1870. — Etude sur les impots et sur les budgets des principaux états de l'Europe, par M. F. Cohen. *Paris, Guillaumin, s. d.* — Ens. 2 vol. in-8, br.

59. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par M. Huet. *Lyon, Benoit Duplain*, 1763, in-8, v. ant. marb. — Histoire de la vie et des ouvrages de Daniel Huet, évêque d'Avranches par J. d'Avenel. *Mortain, Typ. Aug. Lebel*, 1853, in-8, demi-rel. chag. br. — Ens. 2 vol.

60. Notices coloniales publiées à l'occasion de l'Exposition d'Anvers en 1885. *Paris, Impr. Nat.* 1885, 3 vol. in-8, cartes, br.

61. V. Ch. Prescau. Destruction de la fortune mobiliaire en France par le monopole de l'hôtel des ventes. *Paris, Richard-Berthier*, 1875, in-12, papier vergé, br.

II. SCIENCES PHYSIQUES, NATURELLES, MÉDICALES MATHÉMATIQUES. — SORCELLERIE

62. Traité de la chaleur considérée dans ses applications, par E. Péclet. *Paris, L. Hachette*, 1843, 2 vol. in-4 de texte et 1 vol. d'atlas. — Ens. 3 vol. demi-rel. v. bleu, tête dor.

63. Les Observations de plusieurs singularités et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges, rédigées en trois livres, par Pierre Belon du Mans, reveuz de nouveau et augmentez de figures. *A Paris, chez Hierosme de Marnef*, 1588, in-4, fig. vél.

64. Museum d'Histoire naturelle. Serres chaudes, galerie de minéralogie, etc., par Ch Rohault. *Paris*, 1837, in-fol. 14 pl. cart. tr. dor.

65. Bulletin de la Société géologique de France. *Paris*, 1830-1878, 11 vol. in-8, demi-rel. v. et fascicules.

La plupart de ces années sont incomplètes.

66. L. Figuier. L'Année scientifique. *Paris, Hachette*, 1858-1878, 12 vol. — Tables 1857-1877. — Le Lendemain de la mort. *Paris, Hachette*, 1878. — Ens. 14 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

Année scientifique. Années : 1858, 61, 63 (Nouveau tirage) ; 1866, 69, 71, 72, 74 à 78.

67. Louis Figuier. La Terre avant le Déluge. — Les Races humaines. *Paris, Hachette,* 1863-1872, 2 vol. in-8, fig. br.

68. Ferns of worth America, by prof. Daniel C. Eaton. *London, Hardwick, s. d.* 11 livr. in-4, fig. en couleur.

Livr. I-II, VIII-XVI (fin).

69. The Birds of Great Britain, with their eggs accurately figured, by William Lewin. *London, Printed for the auther and sold by Leigh and Sotheby,* 1789-1794, 7 vol. in-4, fig. color. demi-rel. bas.

70. American ornithology, or the natural history of the birds of the United States by Alex. Wilson and Prince Ch. L. Bonaparte. *London, Chatto and Windus,* 1876, 3 vol. in-8, fig. en couleur, demi-rel. anglaise bas. verte.

71. Recherches sur les poissons fossiles, par Louis Agassiz. *Neuchatel* (Suisse) *aux frais de l'auteur, Imprimerie de Petit Pierre,* 1833-43, 5 tomes en 2 vol. in-4, et atlas in-4 obl. (contenant les planches des 3 volumes), cart. perc. r. non rog. — Études critiques sur les mollusques fossiles par L. Agassiz. *Neufchatel,* 1840, in-4, planches, cart. non rog. — Ens. 4 vol.

72. Bibliothèque des Merveilles. Les Métamorphoses des insectes, par Maurice Girard. — Le Monde des atomes par Wilfrid de Fonvielle. *Paris, Hachette,* 1870-1885, 2 vol. in-12, fig. br.

73. Donovan. Natural history of the insects of India; — of China. *London, H.-G. Bohn,* 1842, 2 vol. in-4, fig. à l'eau-forte, cart. perc. or.

74. De Gigantibus eorumque reliquiis, atque ijs, quæ ante annos aliquot nostra ætati in Gallia reperte sunt. Ubi etiam de admirandis prodigiosisq. quorundam viribus agitur, qui ad gigantum naturam proxime videntur accedere : Obiter etia Joannis Goropii error perstringitur, qui in sua gigantomachia nulla gigantum corpora tanta, quanta dicuntur fuisse affirmat. Authore Joan Cassanione monostroliense. *Basileæ,* 1588, pet. in-8 de 6 ff. et 75 pp. v. ant. gran.

Livre curieux et rare.

75. Des Satyres brutes, monstres et démons. De leur nature et adoration, par F. Hedelin. *A Paris, chez Nicolas Buon,* 1627, in-8, vél.

Rare.

76. L'Art de faire des garçons, par M*** (Procope Couteau ou Costelli). *A Montpellier, s. d.* (1748), 2 vol. in-12, v. ant. marb.

Édition originale rare.

77. L'Art de guérir les maladies vénériennes par Nicolas de Blégny, chirurgien du roy. *Suivant la copie de Paris à La Haye, chez Henry van Bulderen,* 1696, 3 tomes en 1 vol. in-12, vél. (*Raparlier.*)

78. De Dissectione partium corporis humani libri tres, a Carolo Stephano, doctore medico, editi. Una cum figuris, et incisionum declarationibus, a Stephano Riverio chirurgico cõpositis. *Parisiis, apud Simomen Colinæum*, 1545, in-fol. planches v. br. ant. fil. (*Rel. de l'époque.*)

Bel exemplaire grand de marges.

79. Discorsi di Pietro Paolo Magni Piacentino intorno al sanguinar i corpi humani, il modo di ataccare le sanguisuche e ventose e far frittioni e vesicatorii. *Roma*, 1584, in-4, titre gr. fig. sur cuivre, vél.

Raccommodage au titre et mouillure aux premiers ff.

80. Traité de la lithotomie ou de l'extraction de la pierre hors de la vessie, avec les figures, par Fr. Tolet. Cinquième édition revue et corrigée par l'auteur. *Paris, Muguet*, 1708, in-12, portr. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

81. Recit fidelle de la tortue vivante, tirée du genoux d'un musicien habitant, et bourgeois d'Anessy en Savoye. *Chambery, E. Riondet. s. d.* (*Paris, Ad. Lainé*), in-8, demi-rel. chag. br. avec coins, fil. tr. sup. dor. non rog.

Réimpression tirée à petit nombre.

82. Théâtre des instruments mathématiques et mécaniques de Jaques Besson. *Lugduni, apud Barth. Vincentium*, 1578, in-fol. titre, gr. pl. sur cuivre, vél.

Titre et 2 premiers ff. remmargés dans le haut, le dernier f. est double.

83. Mémoire sur le système métrique des anciens égyptiens, contenant des recherches sur leurs connoissances géométriques et sur les mesures des autres peuples de l'antiquité, par E. Jomard. *Paris, Impr. royale*, 1817, in-fol. br.

84. Nouvelles Annales de mathématiques. Journal des candidats aux écoles polytechnique et normale, rédigé par MM. Terquem, Gerono et Prouhet. *Paris, Carillian, Goeury et Gauthier Villars*, 1842-1867, 12 vol. in-8, br. et fascicules.

Années complètes 1842 à 1853; 1855; 1865; 1866 et 1867.

85. Guido bonatus de forlivio. Decem || continens tractatus astronomie. (A la fin :) ¶ *Liber astronomicus Guidonos bonati de forlivio explicit feliciter. Ma* || *gistri Johannis Angeli viri peritissimi diligenti correctione. Erhardiqz* || *Ratdolt viri solertis; eximia industria mira imprimendi arte : qua nuper* || *veneciis : nunc auguste vindelicorum excellit nominatissimus. Septimo* || *kal. aprilis M. cccc. lxxxxi* (1491), in-4 de 408 ff. car. goth. fig. en bois, mar. viol. à long grain, dent. tr. dor.

86. Il Mappamondo di fra Mauro Camaldolese descrisso ed illustrato da D. Placido Zurla dello stess'ordine. *Venezia*, 1806, in-fol. demi-rel. chag. r. tr. marb.

87. Relation de la bataille de Marengo..... rédigée par le général Berthier. *Paris, Impr. imp.* 1806, in-4, front. gr. cartes, v. marb. dent. tr. dor.

Exemplaire de dédicace en PAPIER VÉLIN FORT aux armes de NAPOLÉON I.

88. La Marine, par Eug. Pacini, illustrations de M. Morel-Fatio. *Paris, L. Curmer*, 1844, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

89. Dictionnaire infernal, par J.-A.-S. Collin de Plancy. *P. Mongie*, 1818, 2 vol. in-8, front. br.

90. IIII Livres des spectres ou apparitions et visions d'esprits, anges et démons se montrans sensiblement aux hommes, par Pierre Le Loyer. *Angers, G. Nepveu*, 1586, in-4, bas.

PREMIÈRE ÉDITION.

91. De la Démonialité et des animaux incubes et succubes, par le R. P. L. M. Sinistrari d'Ameno, ouvrage inédit, publié et traduit du latin, par Is. Liseux. *Paris, Is. Liseux*, 1875, in-8, br.

92. Les Cartes à jouer et la cartomancie, par P. Boiteau d'Ambly. *Paris, L. Hachette*, 1854, in-12, fig. demi-rel. mar. r. tête dor. (*Cacheu.*)

BEAUX-ARTS

I. DESSIN. — PEINTURE

93. Traité de l'administration des Beaux-Arts, par MM. P. Dupré et G. Ollendorf. *Paris, P. Dupont*, 1885, 2 vol. in-8, br.

94. Manuel de l'Art chez les anciens. Catalogue chronologique des artistes écrivains et personnages célèbres, par le comte de Clarac. *Paris, J. Renouard*, 1847, 2 vol. pet. in-8, br.

95. Lettres d'un Antiquaire à un Artiste sur l'emploi de la peinture historique murale chez les Grecs et les Romains, par M. Letronne. *Paris*, 1836, in-8, demi-rel. chag. vert.

96. Archives de l'art français. Recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France, publié sous la direction de Ph. de Chennevières. *Paris, J.-B. Dumoulin*, 1852-1862, 6 vol. in-8, br.

97. Société de l'histoire de l'art français. *Paris, J. Baur*, 1875-1881, 5 vol. in-8, br.

Montaiglon. Procès-verbaux de l'académie royale de peiuture et de sculpture, 4 vol. — Nouvelles archives de l'art français. 1 vol.

98. Les Artistes français à l'étranger, par L. Dussieux. *Paris, Lecoffre*, 1876, in-8, demi-rel. vél.

99. L. Leroy. Les Pensionnaires du Louvre, dessins de Paul Renouard. *Paris, J. Rouam*, 1880, in-4, fig. br.

100. Documents classés de l'art dans les Pays-Bas, du x^e^ au xviii^e^ siècle, recueillis et reproduits par J.-J. van Ysendyck. *Anvers, J. Mars*, 1880, 12 livraisons (i-xii), in-fol. pl. en phototypie, en feuilles dans des cartons.

101, Discours prononcés à l'académie royale de peinture de Londres, par M. Josué Reynolds, traduits de l'anglais (par Henri Jansen). *Paris, Moutard*, 1787, 2 vol. in-8, br.

Ces discours, fort estimés, sont au nombre de 15.

102. Les Chefs-d'œuvre de l'Art chrétien, par M. J.-G.-D. Armengaud. *Paris, typographie Lahure*, 1858, in-4, fig. et pl. gr. hors texte, cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

103. Théophile, prêtre et moine. Esssai sur divers arts (texte et traduction) publié par le C^te^ Charles de L'Escalopier et précédé d'une introduction, par J. Marie Guichard. *Paris*, 1843, in-4, br.

104. Quelques idées sur la direction des arts et sur le maintien du goût, publié par le comte de Laborde. *Paris, Imprimerie impériale*, 1856, in-8, papier de Hollande, br.

Envoi autogr. de l'auteur.

105. Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres, initiales et marques figurées sous lesquels les plus célèbres peintres, dessinateurs et graveurs ont désigné leurs noms, par Fr. Brulliot. *Munich*, 1817, 3 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. pl. demi-rel. cuir de Russie avec coins, tr. sup. dor.

Première édition.

106. Alphabets numerals and devices of the middle ages, by Henry Shaw. *London, B. Quaritch*, 1845, in-4, 24 planches, cart.

107. Moyen universel de pratiquer la perspective sur les tableaux, ou surfaces irrégulières. Ensemble quelques particularités concernant cet art et celui de la gravure en taille-douce, par A. Bosse. *Paris, Bosse*, 1653, in-16, fig. gr. parchemin.

108. Bibliothèque des Beaux-Arts, par Ed. Lièvre. Les Maîtres anciens et contemporains. Œuvres choisies dans les musées et col-

lections particulières. *Paris, Goupil, s. d.* in-fol. max. 6 pl. à l'eau-forte, remontées, en feuilles dans un carton.

Envoi autographe de l'auteur.

109. Bibliothèque des Beaux-Arts, par Ed. Lièvre. Les Maîtres anciens et contemporains. *Paris, Goupil, s. d.* gr. in-fol. 12 pl. en feuilles dans un carton.

110. J. B. Descamps. La vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits. *Paris, Ant. Joubert,* 1753-1764, 4 vol. — Voyage pittoresque de Flandre et de Brabant. *Paris, Desaint,* 1769, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-8, portr. et fig. gr. v. marb.

Première édition.

111. Fresco es by Raphael on the ceiling of the stanza dell' Eliodoro in the vatican drawn by Niccola consoni and engraved by L. Gruner and Th. Langer with descriptions by Lady Eastlake. *London,* 1876, gr. in-fol. cart.

112. Œuvres complètes de Michel-Ange et choix de Baccio Bandinelli et de Daniel de Volterre. *Paris, Firmin Didot,* 1844, 2 vol. in-4, fig. gr. au trait, mar. r. tr. dor.

Reliure fatiguée. Le second volume n'est qu'en demi-reliure.

113. Œuvre de Dom Lampieri, gravé par F. Bartolozzi S. *l. n. d.* 27 pl. in-fol. (sur 28), montées sur onglets, demi-rel. bas. avec coins.

Manque la pl. IV.

114. Le Couronnement de la Sainte Vierge et les miracles de Saint Dominique. Tableau de Jean de Fiesole, publié en quinze planches par Guillaume Ternite. *Paris,* 1817, in-fol. texte 26 pp. et planches au trait, en feuilles.

115. Vie du peintre Jean Holbein, le jeune. Traduit de l'allemand, d'Auguste Lewald, par Fr. Caumont. *Bâle,* 1857, in-12, portr. et fig. vélin blanc, fil. tr. dor.

116. Reproduction des tableaux de A. van Muyden par la photogravure, 33 planches in-4 dans un carton.

117. Hippolyte Bellangé et son œuvre, par Jules Adeline. Avec eaux-fortes et fac-similé. *Paris, Quantin,* 1880, in-8, fig. br.

118. Galerie des Arts et de l'Histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des musées de l'Europe, et de sujets tirés de l'histoire de Napoléon gravés à l'eau-forte sur acier, par Réveil, et accompagnés d'explications historiques. *Paris, Hivert,* 1836, 7 vol. in-12, fig. gr. cart.

Manque le tome II.

119. Galerie de Son Altesse royale Madame la duchesse de Berry. École française, peintres modernes. Ouvrage dédié à Son Altesse royale, et lithographié par d'habiles artististes sous la direction de M. le chevalier Bonnemaison. *Paris, impr. J. Didot,* 1822, 2 vol. in-fol. planches en feuilles.

120. Les Portraits des hommes illustres français qui sont peints dans la galerie du Palais cardinal de Richelieu. Ensemble les abregez historiques de leurs vies composez par Vulson, sieur de La Colombière. *Paris, Michel Bobin,* 1667, in-12, portr. demi-rel. vél.

121. Peintures murales de la Galerie des fêtes à l'Hôtel de Ville de Paris, par Henri Lehmann. *Paris, Ch. Lahure,* 1852, in-4 obl. planches, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

56 photographies montées sur onglets.

122. The Monumental Effigies of Great Britain selected from our cathedrals and churches, for the purpose of bringing together and preserving correct representations of the best historical illustrations extant from the norman conquest to the reign of Henry eighth by C. A. Stothard. With historical descriptions and notes by Alfred John Kempe, a new edition, with large additions by John Hewitt. *London, Chatto and Windus,* 1876, in-fol. planches, cart. non rog.

123. Kœniglich-Baierischer Gemäldesaal zu München und Schleissheim. Eine Sammlung ausgezeichneter Gemälde der Pinacothek in München, lithographirt von Strixner, Piloty, Hohe, Selb und Flachenekker. *München,* 1817-1836, in-fol. max. pl. sur chine demi-rel. v. gren.

124. Fastes de Napoléon Ier, peints par Andréa Appiani. *Paris, Plon, s. d.* in-fol. obl. 35 pl. gr. cart.

Épreuves sur CHINE AVANT LA LETTRE.

125. Le Livre d'or du Salon de peinture et de sculpture, rédigé par Georges Lafenestre, orné de treize planches à l'eau-forte gravées sous la direction de M. Edm. Hédouin. *Paris, Libr. des Bibliophiles,* 1879, gr. in-8, fig. br.

Première année.

126. Le Livre d'or du Salon de peinture et de sculpture, rédigé par G. Lafenestre. IIe année. *Paris, Librairie des Bibliophiles,* 1880, gr. in-8, fig. à l'eau-forte.

127. Intérieurs d'Églises et Oratoires, vues prises en France et en Italie.

14 AQUARELLES ORIGINALES, jolies et finement exécutées. Elles sont toutes signées V. J. Nicolle.

128. Illustrated Text-books of art edited by Edward J. Poynter. *London, Sampson Low*, 1881-1884, 5 vol. in-8, fig. cart. perc.

German, Flemish and Dutch painting. — Ancient sculpture. — Classic architecture. — Spanish and French painters. — Architecture gothic and Renaissance.

---

129. Tableaux de genre composés et exécutés en lithographie, à deux teintes, par Grenier, faisant suite aux études de genre du même artiste. *Paris, Jeannin, s. d.* in-4 oblong, 12 fig. lithog. en couleur, demi-rel. chag. br. plats toile.

130. Recueils de Vues dessinées d'après nature par Chapuy et exécutées en lithographie, à deux teintes, par les artistes français les plus éminents. *Paris, Jeannin, s. d.* 2 vol. in-fol. pl. en lithog. demi-rel. chag. bleu, plats toile.

La France et l'Allemagne monumentales et pittoresques.

131. Adam. Albums lithographiés. Histoire de France (3 exemplaires). — Proverbes en action. — Nouvel Abécédaire. — Ens. 5 vol. in-4, obl. fig. cart.

132. Vues de Paris. *S. l. n. d.* 4 vol. in-4 obl. fig. lithog. en couleur, cart.

133. Monuments romains de Nîmes. *Paris, Firmin Didot*, 1818, in-fol. fig. lithog. cart.

134. Description historique et critique et vues pittoresques, dessinées d'après nature et lithographiées, des monuments les plus remarquables de la ville de Dijon et de la ville de Lyon, par T. de Jolimont. *Paris, Barbier*, 1830-1832, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. lithog. br.

135. Souvenirs des Pyrénées..... dessinés et lithog. par Victor Petit. *Paris, Aug. Bassy, s. d.* in-fol. 24 pl. demi-rel. bas.

136. Vues de la Suisse. *Paris, Décrouan, s. d.* 40 pl. lithog. par Pingret, en 1 vol. in-fol. cart.

137. Souvenirs du Tyrol, du Voralberg et de la Haute-Bavière, dédiés à M. Charlet par son élève Valerio. *Paris, Gihaut, s. d.* (1842), in-fol. front. et 12 fig. lithog. teintées, demi-rel. chag. r. fers spéciaux.

138. Athènes moderne. Album. *Paris, Reinwald*, 1861, in-fol. à 2 col. 12 pl. en lithog. cart.

139. La Chine et les Chinois. Dessins exécutés d'après nature par Aug. Borget, et lithographiés à deux teintes par Eug. Cicéri. *Paris, Goupil et Vibert, s. d.* gr. in-fol. texte et 25 pl. demi-rel. chag. viol.

140. Album des pavillons, guidons, flammes de toutes les puissances maritimes, avec texte par M. A. Le Gras. *Paris, Aug. Bry*, 1858, in-4, pl. lithog. en couleur, montées sur onglets, demi-rel. mar. vert, tr. sup. dor. non rog.

141. Caricatures anciennes. Estampes gravées. *Rome*, 1741, in-fol. portr. et 7 pl. gr. d'après Séb. Resta, demi-rel. vél.

142. Musée Dantan. Charges et croquis. *Paris, Delloye*, 1839, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

95 fig. (sur 100) sans titres, ni texte.

143. Gavarni. Œuvres choisies. *Paris, Hetzel*, 1846, 2 vol. in-8, fig. br.

Les Enfants terribles. — Traduction en langue vulgaire. — Les Lorettes. — Les Actrices, 1 vol. — Fourberies des Femmes. — Clichy. — Paris le soir, 1 vol.

144. Les Cent et un Rébus charivariques, dessinés et gravés par Maurisset. *Paris, au bureau du journal « Le Charivari »*, 1848, in-4, obl. cart.

145. L'Hotel des Haricots, par Alb. de La Salle. 70 dessins par Edm. Morin. *Paris, E. Dentu, s. d.* in-4, demi-rel. mar. or. avec coins, tr. sup. dor. ébarbé. (*Cacheu.*)

146. L'Hotel des Haricots. Maison d'arret de la garde nationale de Paris, par Albert de Lasalle, 70 dessins par Edm. Morin. *Paris, E. Dentu, s. d.* in-8 carré fig. cart.

147. La Parodie, par Gilles. *Paris*, 1869-1870, N^os^ 1 à 21, in-4, fig. br.

148. Les Communeux, 1871. Types, Caractères, Costumes, par Bertall. *Paris*, 1872, in-4, fig. en couleur, cart. perc. de l'éditeur.

149. Camp de Sathonay. Des pièces qui y furent jouées. Programmes illustrés et Caricatures. Album gr. in-4, cart. perc.

II. SUITES DE GRAVURES. — LIVRES A FIGURES COSTUMES. — VUES

150. Catalogue raisonné d'un choix précieux de Dessins, et d'une nombreuse et riche collection d'Estampes anciennes et modernes, Livres à figures, etc. qui composaient le cabinet de feu P. Fr. Basan père, par L. F. Regnault. *Paris*, 1798, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

Prix manuscrits et annotations.

151. Catalogue de l'Exposition de gravures anciennes et modernes. *Paris, Cercle de la Librairie*, 1881, in-4, planches et fac-similés cart. perc. r. fers spéciaux.

152. P. Berettinus Cortonus. Estampes. *Romæ, de Rubeis, s. d.* in-4 obl. pl. demi-rel. vél.

153. Petrus Berettinus Cortonus. Estampes. *S. l. n. d.* 9 pl. gr. in-fol. gr. par Cornelius Bloemaert, demi-rel. bas.

154. Boccace. Estampes galantes, 11 pl. in-8, par Gravelot.

Copies avec encadrement orné de feuillages.

155. Heptameron français. 20 pl. diverses, in-8, de Freudenberg.

156. La Fontaine. Fables. Œuvres diverses. Figures de Coisny, in-16,

68 figures en épreuves AVANT LES NUMÉROS et à toutes marges (sauf 1.)

157. La Fontaine. Suite des vingt-quatre vignettes pour les Contes.

Tirage moderne,

158. La Fontaine. Contes et Nouvelles. Suite de 75 gravures et portrait. *Paris, Nepveu,* 1820, titre avec portr. et 75 fig. in-8.

159. La Fontaine. Fables. Figures de Vinkeles et Punt pour l'édition de *Leyde,* 1786.

49 fig. in-8 à toutes marges.

160. Cent soixante-quatre figures dessinées et gravées sur cuivre par W. Jury et J. H. Ramberg, pour illustrer des almanachs allemands du commencement du siècle.

Curieuses et jolies vignettes tirées à 2, 4, 6 et 12 sur la même feuille. Intéressant pour les costumes de l'époque.
120 de ces vignettes sont AVANT LA LETTRE.

161. Illustrations de la Bible, d'après les dessins de Jules Schnorr, de Carolsfeld. Ancien et Nouveau Testament. *Paris et Leipzig, s. d.* 2 vol. in-4 obl. 480 gravures sur bois, en feuilles dans 2 cartons.

La planche 162e de l'Ancien Testament manque.

162. Casanova. Trente-trois figures pour les Mémoires.

Jolis dessins à la mine de plomb, non signés, se rapportant à l'édition Paulin, 1843, 4 vol. in-12.

163. Béranger. Suite complète de huit figures libres, d'après T. Johannot, pour les Chansons.

Epreuves sur chine montées sur blanc, gr. in-8.

164. Gautier (Th.). Mademoiselle de Maupin. Dix-huit grandes compositions de G. Toudouze, gravées à l'eau-forte par Champollion, en feuilles dans un carton.

165. Eaux-fortes pour illustrer Madame Bovary, dessinées et gravées par Boilvin, 7 planches dans un carton.

166. Alexandre Dumas fils. La Dame aux Camélias. Suite de gravures par A. de Neuville, 12 planches in-4 obl. sur chine dans un carton.

167. La Grande Passion en douze gravures sur bois. Nuremberg, anno 1511. Reproduction, procédé Van de Weijer. *Utrecht. Van de Weijer, s. d.* in-fol. pl. en feuilles dans un carton, couverture.

168. Opus regale in quo con‖tinentur infrascripta opu‖scula. Epistola consolatoria in qua tria optima remedia ad ‖ repellendū omnes causas tristicie aperiūtur.... etc., etc. *Venūdātur Lugduni, ab Stephano Gueynard, s. d.* (1518), in-4 goth. de 312 ff. chiff. 7 ff. de table à 2 col. non chiff. et 1 f. blanc, fig. v. br. ant. estampé. (*Reliure de l'époque restaurée.*)

Bel ouvrage renfermant 9 grandes figures en bois, de nombreux encadrements et des lettres ornées.

169. Holbein's Dance of death a photo-lithograhic fac-simile by W. Griggs, from the Ottley Collection in the British museum. *London, s. d.* in-fol. 16 pl. br.

170. L'Alfabeto della morte di Hans Molbein. *Parigi, Presso Edwin Tross*, 1856, pet. in-8, fig. cart.

171. Andreæ Alciati emblematum flumen abundans; or Alciat's emblems in their full stream being a photo-lith. fac-simile reprint of the Lyons edition, by Bonhomme, 1551, and of titles, etc.; edited by Henry Green. *London, A. Brothers and Trübner*, 1871, pet. in-4, fig. cart.

Publié pour « the Holbein Society ».

172. The Mirrour of Maiestie : or the badges of honour conceitedly emblazoned a photo-lith fac-simile reprint from Mr Corser's perfect copy A. D. 1618. Edited by Henry Green and James Croston. *London, A. Brothers and Trübner*, 1870, pet in-4, fig. cart.

Publié pour « the Holbein Society ».

173. The Theatre of Women designed by Jobst Ammon edited by Alfr. Aspland. *London, A. Brothers and Trübner*, 1872, in-4, cart.

Publié pour « the Holbein Society ».

174. Jacobi Philippi Tomasini patavini illustrium virorum Elogia iconibus exornata. *Patàvii, apud Donatum Pasquardum*, 1630, in-4, front. portr. gravé sur cuivre, v. ant. gran.

Edition originale contenant 48 pl. gr. par H. David en bonnes épreuves.

175. Icones et Segmenta nobilum signorum et statuarum quæ Romæ extant, delineata atque in ære incisa a Fr. Perrier, anno 1638. *A Paris, Vve Perrier, s. d.* in-fol. 100 pl. cart. perc.

Les figures sont en contre-épreuves.

176. Emblemata hebdomatica. *Lovani, apud Everardum de Witte*, 1640, in-fol. fig. sur cuivre, demi-rel. v. r.

Livre singulier sans titre, pagination ni signature. Il est dû au graveur Jacques Neefs d'Anvers.
Sur un f. de garde se trouve une note bibliographique de M. Dinaux.
Quelques raccommodages; le dernier feuillet est remonté.

177. La Perpetua Cruz o passion de Jesu Christo nuestro señor desde el principio de su Incarnacion hasta su muerte. Representada en quarenta estampas que se reparten de balde. *En Amberes, Cornelio Woons*, 1630, in-12 de 96 pp. 40 fig. en bois, br.

Livre curieux. Les figures sont de Christ. Iighes et en portent le monogramme I. C. I.

178. Columna cochilis M. Aurelio Antonino dicata eius rebus gestis in Germanica atque Sarmatica expeditione insignis..... a Petro Sancte Bartolo..... ære incisa. *Romæ, ex calcographia Dominici de Rubeis*, 1704, in-fol. obl. 77 pl. gr. br.

Bel exemplaire, bonnes épreuves.

179. La grande Danse macabre des hommes et des femmes, historiée et renouvellée de vieux Gaulois, en langage le plus poli de notre temps. *Troyes, J. Ant. Garnier, s. d.* (1728), in-4 à 2 col. fig. sur bois, cart.

180. Ecclesiæ militantis triumphi sive Deo amabilium martyrum gloriosa pro Christi fide certamina..... a Jo. Baptista de Cavalleriis œneis typis accurate expressa. *Romæ*, 1766, in-fol. titre et 30 pl. gr. sur cuivre, demi-rel. bas.

181. Théâtre d'amour. *S. l. n. d.* 25 ff. — XII Sibyllæ, ordine, inscriptione et forma elegantiori quam antehac vinquam. *S. l. n. d.* 16 ff. — Emblêmes d'Amour, illustrez d'une explication en prose fort facille pour entendre le sens moral de chaque emblême. *S. l. n. d.* 44 ff. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. gr. in-4, fig. demi-rel. chag. r. tr. dor.

Ces ouvrages sont composés de figures gravées sur cuivre. Les premières ne sont pas signées; mais quelques-unes portent l'initiale H. G. Les secondes sont de Thomas de Leu; quant aux troisièmes, elles ne portent aucune signature.

182. D'Hancarville. Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres et médailles gravées sous leur règne. *A Rome*, 1785, in-8, pl. — Monumens du culte secret des dames romaines pour servir de suite aux monumens de la vie privée des XII Césars. *Rome*, 1787, in-8, pl. — Ens. 2 vol. demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tr. dor. ébarbé.

183. Herculanum et Pompei : Musée secret. *Paris*, 1840, in-8, fig. cart.

184. L'Aretin d'Augustin Carrache d'après les gravures à l'eau-forte par cet artiste célèbre, avec le texte explicatif des sujets (par Croze Magnan). *A La Nouvelle Cythère* (*Paris, P. Didot*, 1798), in-4, 20 pl. gravées par Coiny.

Titre doublé, cassures et raccommodages. La planche XIII est remplacée par une planche en photographie.

185. Ex gemmis et cameis antiquorum aliquot monumenta ab Œnea Vico parmen. incisa per illustri et excellent^mo^ D^o^ Dominico

Panarolo. *Gio.-Giacomo Rossi, le Stampa, alla pace in Roma alli insegna di Parigi, s. d.* in-4 obl. 34 fig. gr. sur cuivre, vél.

186. Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books from the sixth to the seventeenth centuries drawn and engraved by Henri Shaw; with descriptions by sir Frederic Madden. *London, Will. Pickering,* 1833, in-4, pl. demi-rel. bas. r. (*Rel. anglaise.*)

187. Le Génie civilisateur du Catholicisme. Tableaux historiques, par M. A. Magaud. Album littéraire artistique. *Paris, E. Plon, s. d.* in-fol. pl. br.

188. Scènes de la ville et de la campagne, avec vignettes sur bois, par Henry Monnier. *Paris, Dumont,* 1841, 2 vol. in-8, br. couvertures.

ÉDITION ORIGINALE.

189. Monacologie illustrée de figures sur bois. *Paris, Paulin,* 1844, pet. in-8 de 96 pp. fig. cart. demi-perc. br.

Cette publication due à M. Charles Martin, reproduit, en regard du texte latin d'Ignace de Born, la traduction qu'en a donnée P. Broussonnet, sous le titre de : *Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines.*

190. La Grant Dance macabre des femmes que composa maistre Marcial de Paris dit d'Auvergne, publiée par P. L. Miot Frochot. *Paris, Bachelin Deflorenne,* 1869, gr. in-8, fig. br.

Tiré à petit nombre.

191. L. Bienvenu. Histoire de France tintamaresque, illustrée par G. Lafosse. — Histoire tintamaresque de Napoléon III, illustrée de nombreux dessins noirs et coloriés. Première partie. *Paris, aux bureaux du Journal L'Éclipse,* 1872, 2 vol. gr. in-8, demi-rel.

192. L'Élite. Livre des salons, par MM. Em. Deschamps, P. Féval, H. Martin, etc., illustré de douze gravures anglaises inédites. *Paris, M^me^ V^ve^ Janet, s. d.* in-8, fig. cart. tr. dor.

193. Des Portraits d'auteurs dans les livres du XV^e^ siècle, par Jules Renouvier, avec un avant-propos par Georges Duplessis. *Paris, Aubry,* 1863, in-8 de 22 pp. demi-rel. chag. vert.

194. Galerie des Plénipotentiaires au congrès de Paris, lithographiée. Accompagnée de notices historiques, etc. *Paris, Ern. Bourdin,* 1856, in-fol. portr. en feuilles.

195. Les Femmes de H. de Balzac. Notices par le bibliophile Jacob et 14 portraits gravés sur acier, d'après Staal. *Paris, V^ve^ L. Janet, s. d.* in-8, portr. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

196. Galerie des Femmes de George Sand, par le bibliophile Jacob. Gravures par Robinson. *Paris, Aubert,* 1843, in-8, portr. et fig. demi-rel. v. ol.

197. Album artistique et biographique. Première année. *Paris, Francfort*, 1881, 2 vol. in-4 obl. fig. photog. cart. perc. tr. dor.

Les photographies sont renfermées dans des passe-partout bleus montés sur onglets. Au revers du tableau est le portrait photographique de l'auteur.

198. Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo di Cesare Vecellio, précédés d'un essai sur la gravure sur bois, par M. Amb. Firmin Didot. *Paris, Firmin Didot,* 1860-1863, 3 vol. pet. in-8, br.

199. A. Racinet. Le Costume historique. *Paris, Firmin Didot, s. d.* 12 livraisons in-4, pl. en couleur, or et argent, et en camaïeu, dont 5 en demi-rel. chag. r. et 7 en feuilles dans des cartons.

La numération des séries se trouve mal indiquée sur le dos des vol. rel.

200. Revue de la Mode. *Paris, Bureaux du Moniteur, s. d.* 183 pl. in-8 en couleur. — Modes vraies. 47 pl. in-8 en couleur.

Planches détachées.

201. Excursions daguerriennes. Vues et monuments les plus remarquables du globe. *Paris, Rittner et Goupil,* 1842, in-fol. obl. fig. demi-rel. chag. vert. plats toile.

202. Description de 24 vues prises le long de la Seine depuis Paris jusqu'à la mer... par M. Sauvan. *Londres, Ackermann,* 1821, in-4, pl. coloriées, br. et 1 vol. de texte in-4, demi-rel. bas. r.

203. Vues de Paris. *S. l. n. d.* Album gr. in-4, 23 pl. montées sur onglets, demi-rel. bas. r.

204. La Rochelle. Vues. *S. l. n. d.* 27 pl. in-fol. gr. à l'eau-forte, par A. Varin, dans un carton.

205. La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage, par W. H. Bartlett, accompagnée d'un texte par W. Beattie, traduit de l'anglais par L. de Banclas. *Londres, Georges Virtue,* 1836, 2 vol. in-4, fig. sur acier, demi-rel. mar. viol. à long grain avec coins, non rog. (*Kleinhans.*)

206. Recueil de vues d'Italie dessinées d'après nature, par C. Bourgeois. *Paris, s. d.* in-fol. 96 pl. gr. à l'eau-forte, cart.

Nombreuses gravures ajoutées.

207. English Landscape scenery : a series of forty mezzotinto engravings on steel, by David Lucas, from pictures painted by John Constable. *London, Henry G. Bohn,* 1855, in-fol. planches gravées, demi-rel. chag. r. tête dor.

208. Les Beautés du Bosphore, par miss Pardoe. Dessins de W. Bartlett. *Londres, Georges Virtue,* 1838, in-4, portr. et fig. gr. sur acier, chag. viol. comp. tr. dor. — Constantinople ancienne et moderne. Dessins de Th. Allom. *Londres, Fisher, s. d.* in-4, fig. gr. demi-rel. bas. — Ens. 2 vol.

209. Fishers views. La Syrie, la Terre Sainte, l'Asie mineure, etc., illustrées. Une série de vues d'après nature, par W. H. Bartlett, W. Purser, etc. Traduit de l'anglais, par A. Sosson. *Londres, Fisher, s. d.* 3 vol. in-4, fig. gr. sur acier, demi-rel. bas. tr. dor.

210. Panorama d'Égypte et de Nubie, avec un portrait de Méhémet-Ali et un texte orné de vignettes par Hector Horeau. *Paris*, 1841, in-fol. pl. en couleur et vign. demi-rel. chag. r. avec coins.

211. L'Empire chinois, illustré d'après des dessins pris sur les lieux par Th. Allom. Avec les descriptions des mœurs, coutumes, etc., du peuple chinois, par Clément Pellé. *Londres, Fisher, s. d.* 4 vol. in-4, fig. gr. sur acier, cart. perc. non rog.

212. Description des Cérémonies et des Fêtes qui ont eu lieu pour le baptême de S. A. R. Mgr Henri-Charles-Ferdinand-Marie Dieudonné d'Artois, duc de Bordeaux. Recueil des décorations d'après les dessins de J. Hittorff et J. Lecointe. *Paris, P. Renouard*, 1827, in-fol. 12 planches gravées au trait en feuilles.

III. SCULPTURE. — ARCHITECTURE. — CURIOSITÉS

213. Pomp. Gaurici neapolitani de Sculptura liber. Ludo Demontiosii de veterum sculptura, cœlatura... libri duo. Abrahami Gortœi antuerpiani Dactyliotheca. *S. l.* 1609, in-4, titres gr. portr. et fig. sur cuivre. vél.

214. Musée des monumens français, par Alex. Lenoir. *Paris, Guilleminet*, 1800-03. 6 tomes en 5 vol. in-8, fig. au trait, cart. non rog.

215. Encyclopédie d'architecture, journal mensuel publié sous la direction de Victor Calliat. *Paris, Bance*, 1851-53, pl. in-4 en ff. dans trois cartons.

Cet exemplaire contient les cartons, titres et planches des trois premières années sans le texte. En tout 343 planches dont quelques-unes en couleur.

216. Cours d'architecture, par J. F. Blondel. *Paris, Desaint*, 1771-1777, 6 vol. in-8 avec atlas. — Ens. 9 vol. bas.

217. Verhandeling van de VIII orderen der Bouw-Konst die byde ouden zün in't gebruyk geweest... door den Heer de Muet. *Amsterdam, Cornelis Danckertsz, s. d.* fig. — Divers traictez d'architecture, pour l'art de bien bastir, par le sieur Le Muet. *Amsterdam. Cornelis Danckertsz*, 1646, fig. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, front. et fig. vél. comp. dor.

218. Cours de construction, par A. Demanet. Deuxième édition. *Paris, Lacroix*, 1861-62, 2 vol. in-8 et 1 atlas in-fol. br.

219. Der Architekt für Freunde der schönen Baukunst. Façaden, Grundrisse und Details von J. Christ Gramm. Neue Folge. Erste Lieferung. *Frankfurt am Main, Carl Jügel,* 1856, in-fol. pl. en couleur, en feuilles dans un carton.

Premiére livraison.

220. Architecture civile. Maisons de ville et de campagne... par L.-A. Dubut. *Paris, Eberhart, an XI* (1803), in-fol. pl. v. ant. marb.

221. Architecture cmmunale... par F. Narjoux. *Paris, Vve A. Morel,* 1870, 2 vol. in-4, pl. en feuilles dans 2 cart. et 1er fascicule du tome III.

Manquent : Texte, cahiers 8 et 9; — Planches 83-88.

222. Sammlung ausgefuhrter ländlicher Bauten. Entworfen und herausgegeben von G. Morlok. 16 Tafeln. *Esslingen, C. Wenchardt, s. d.* in-fol. 16 pl. cart.

223. Rural architecture in the chinese taste, being designs entirely new..... on sixty copper plates..... invented and drawn by W. et J. Halfpenny. The third edition. With the addition of 4 plates in-4. *London, R. Sayer, s. d.* in-8, fig. demi-rel. bas.

224. Designs for farm buildings, with a view to prove that the simplest forms may be rendered pleasing and ornamental by a proper disposition of the rudest material in fifty-six plates, by T. F. Robinson. *London G. Bohn,* 1837, in-4, demi-rel. bas. viol.

225. Spécimen d'architecture gothique, ou plans, coupes, élévations du château de Neuville..... par A. L. Lusson. *Paris, Lusson,* 1836, in-fol. 17 pl. gr. demi-rel. v. f.

226. Architecture monastique, par M. Albert Lenoir. *Paris, Imp. nat.* 1852-1856, 3 part. en 2 vol. in-4, fig. demi-rel. bas. r.

De la collection des *Documents inédits sur l'Histoire de France.*

227. Essai sur les Eglises romanes et romano-bizantines du département du Puy-de-Dome, par M. Mallay. *Moulins, Desrosiers,* 1838, in-fol. 44 pl. vign. dans le texte, demi-rel. bas. viol.

228. The Auto-biography of an octogenarian architect, being a record of his studies at home and abroad, during 65 years, comprising among the subjects the cathedrals of England, France, and Italy, the temples of Rome, Greece and Sicily. With explanations of their various styles etc.; by George Ledwell Taylor. *London, Longmans,* 1870, 2 tomes en 1 vol. in-4, pl. cart.

229. The History and antiquities of the cathedral church of Salisbury, illustrated with a series of engravings... by John Britton. *London,* 1814, in-4, front. titre gr. fig. demi-rel. chag. viol.

230. Etude sur les monuments de l'architecture militaire des Croisés en Syrie et dans l'Ile de Chypre, par G. Rey. *Paris, Imp. nat.* 1871, in-4, plans, cart.

231. Choix d'Edifices publics projetés et construits en France depuis le commencement du XIXe siècle; publié par MM. Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu, architectes. *Paris, L. Colas et V. Dalmont*, 1825-1850, 3 vol. in-fol. pl. gravées, demi-rel. v. br. avec coins, fil. tête dor. (*Rel. angl.*)

232. Plans pour constructions philanthropiques, par Schæk-Jaquet. *Genève*, 1866, in-fol. 20 pl. dans un carton perc. bleue, accompagnées d'une notice in-8.

233. Notes de voyage d'un architecte dans le Nord-Ouest de l'Europe, par Félix Narjoux. Croquis et descriptions. *Paris, Vve A. Morel*, 1875, in-8, fig. br.

234. Viollet-le-Duc et son œuvre dessiné par Claude Sauvageot. *Paris, Vve A. Morel*, 1880, in-4, fig. br.

Extrait de l'*Encyclopédie d'architecture*.

235. Inventaire des richesses d'art de la France. *Paris*, 1878-1883, 3 vol. gr. in-8, br.

Archives du Musée des monuments français. Première partie. — Paris. Monuments civils, tome Ier. — Province, tome Ier.

236. Préfecture de la Seine. Inventaire général des œuvres d'art appartenant à la ville de Paris, dressé par le service des Beaux-Arts. *Paris, Chaix*, 1878, 2 vol. gr. in-8, br.

Tome Ier : Édifices religieux. Tome Ier : Édifices civils.

237. Plans des Hôpitaux et Hospices civils de la ville de Paris. *Paris*, 1820, gr. in-4, 29 gr. pl. montées sur onglets, demi-rel. bas. verte.

238. Collège royal de Louis le Grand. Plans, coupes et élévations d'une salle de distribution des prix, servant habituellement de dessin, dressés par A. F. Bruzard, in-fol. dans un carton.

Titre, 1 f. de texte explicatif et 12 pl. dessinées au lavis montées sur onglets. Toutes portent la signature de M. Bruzard et la date 12 août 1834.

239. E. Chardon. Projet d'une école pratique des Hautes Études pour les sciences physiques et naturelles. — Étude sur l'établissements des sociétés financières. *Paris, Durandelle, s. d.* in-fol. max. pl. demi-rel. chag. r.

13 pl. en photog. remontées in-fol. montées sur onglets.
Envoi autog. signé de l'auteur à M. Wurtz, doyen de la Faculté de Médecine.

240. Plan, coupe, élévation et détails du nouveau Marché Saint-Germain. *Paris*, 1816, in-fol. 2 vign. et 11 pl. br.

241. Marché des Blancs-Manteaux, par P. J. Delespine. *Paris, Carilian-Gœury*, 1834, in-fol. portr. et 14 pl. gr. cart.

242. Paris moderne, ou choix de maisons construites dans les nouveaux quartiers de la capitale et dans ses environs, levées, dessinées, gravées et publiées par Normand fils. *Paris, Bance*, 1837, in-4, 159 pl. br.

243. Parallèles des maisons de Paris construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, dessiné et publié par Victor Calliat. *Paris, Bance*, 1850, in-fol. pl. cart. demi-perc.

244. Recueil des maisons modernes les plus remarquables exécutées à Paris, relevées et dessinées par MM. Adam, Leveil et Leblan. *Paris, Caudrilier*, 1858, in-4, pl. gr. demi-rel. chag. vert.

245. Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec cent-soixante et une planches. *Paris, Audot*, 1839, 2 vol. in-4 obl. (texte et atlas), br.

246. Plans d'ornementation pour les jardins. Album in-fol. de 68 pl. gr. par Galimard fils, cart.

247. Picturesque Garden plans... by R. Siebeck, adapted by J. Newton. *London*, 1864, gr. in-8, 24 gr. pl. en couleur, cart. perc. verte.

248. Recueil de gravures anciennes. *S. l. n. d.* in-8, fig. gr. sur cuivre, mar. r. comp. (*Rel. anc.*)

Ce recueil contient 51 pièces reproduisant des statues des grands jardins de Rome. Elles datent du XVI^e^ siècle.
La reliure est aux armes de la MAISON DE SAVOIE; remboîtage.

249. Grammaire de l'Ornement, par Owen Jones, illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. *Londres, B. Quaritch*, 1845, in-fol. 42 planches en chromo, cart. perc. viol. tr. dor.

250. Ornementation usuelle de toutes les époques dans les arts industriels et en architecture, par R. Pfnor. *Paris, Devienne*, 1866-67, gr. in-4, texte à 2 col. pl. noires et en couleur, en feuilles dans un carton.

Quelques taches sur le titre.

251. Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains, par M. Raoul Rochette. *Paris, Impr. royale*, 1836, in-4, fig. coloriées, cart.

252. Specimens of ornamental art selected from the best models of the classical epochs. Illustrated by eighty plates, by Lewis Gruner, with descriptive text by Em. Braun. *London, published by Thomas, M. Lean*, 1850, planches gr. in-fol. et texte explicatif in-4, demi-rel. chag. r. tête dor.

253. Specimens of ancient furniture drawn from existing autorithies by Henry Shaw with descriptions by sir Samuel Rush Meyrick. *London, Henry G. Bohn*, 1866, in-4, planches gravées, demi-rel. anglaise, bas. verte.

254. Ornamental Architecture in the gothic, chinese and modern taste..... from the designs of Charles Over. *London, Sayer, s. d.* in-8, fig. demi-rel. bas.

255. Album de planches anciennes et modernes d'architecture et d'ornements. 80 pl. en 1 vol. in-fol. cart.

Recueil des dessins exécutés dans la manufacture de MM. Chenavard. 42 pl. — Meubles et armures anciennes, 13 pl. etc.

256. Arveuf, architecte. Recueil d'ornemens antiques et modernes. 1821, in-fol. demi-rel. chag. vert.

62 dessins signés, montés sur onglets.

257. Collection de dessins d'ornement, composés, dessinés et gravés par J. Petit. *Paris, Bance, s. d.* in-fol. titre et 25 pl. br.

Planches 76-100.

258. L'Art industriel. Recueil de dispositions et de décorations intérieures..... 72 planches composées et dessinées par Léon Feuchère. *Paris, Goupil, s. d.* in-fol. pl. demi-rel. chag. La Vall.

259. Ornamenten-Details in der Alt-Lerchenfelder Kirche zu Wien. Herausgegeben von P. Jsella, Maler. *Wien, s. d.* in-fol. pl. noires et en couleur, demi-rel. chag. vert.

260. Albums de gravures de divers genres, 7 vol.

Maisons, châteaux, thermes, temples, églises, tombeaux, édifices, médailles, paysages, meubles, décors, intérieurs, etc., etc.

261. Iconografia espanola. Coleccion de retratos, estatuas, mausoleos y demas monumentos ineditos de reyes, reinas, grandes capitanes, escritores, etc., desde el siglo XI hasta el XVII copiados de los originales por D. Valentin Carderera y solano, con texto biografico y descriptivo, en espanol y francès. *Madrid,* 1855-1864, 2 vol. in-fol. planches, demi-rel. v. éc. avec coins, fil. tête dor.

262. Le Théâtre de l'Art de Charpentier, enrichi de diverses figures avec interprétation dicelles faict et dressé par Math. Jousse. *La Flèche, G. Griveau,* 1627, in-fol. titre gr. fig. vél.

Mouillures, piqûres, taches et nombreux raccommodages.

263. L'Art du trait de Charpenterie, par le sieur Nicol. Fourneau. *Rouen, Dumesnil,* 1767-1770 3 parties en 1 vol. in-fol. pl. demi-rel. v. ant.

Toutes les pl. sont montées sur papier bleuâtre.

264. Examples of carved oak wood work in the houses and furniture of the 16th and 17th centuries, by William Bliss Sanders, with 25 illustrations photolithographed. *London, B. Quaritch,* 1884, in-4, planches, cart. perc.

265. Modèles de Ferronnerie, serrurerie et bronzerie, style des XVe et XVIe siècles par A. Pugin. — Meubles gothiques, par le même. *Paris et Londres, s. d.* 2 vol. in-4, pl. en feuilles dans des cartons.

266. Le Cabinet de l'Amateur et de l'Antiquaire (publié par Eug. Piot). *Paris*, 1842-43, 3 vol. in-8, fig. br.

Tomes I et II; le tome I est en double.

267. Catalogue raisonné des différens objets de curiosités dans les sciences et les arts, qui composoient le cabinet de feu M. Mariette, par F. Basan. *Paris, G. Desprez*, 1775, in-8, titre gravé, br.

Prix manuscrits.

268. Description des antiquités et objets d'art qui composent le cabinet de feu M. le chevalier E. Durand, par J. de Witte. *Paris, Firmin Didot*, 1836, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER auquel on a ajouté l'ordre des vacations de la vente en une brochure à part.

ARTS DIVERS

269. Polygraphie, et universelle escriture cabalistique de M. F. Tritheme Abbé, traduicte par Gabriel de Collanges, natif de Tours, en Auvergne. *A Paris, pour Jacques Kerver*, 1561, in-4, fig. v. ant. gran.

PREMIÈRE ÉDITION de la traduction de cet ouvrage célèbre.

270. Code de musique pratique, par M. Rameau. *Paris, Impr. royale*, 1760, in-4, pl. de musique, v. ant. marb. (*Armoiries royales sur les plats.*)

271. Les Harmonies du son et l'Histoire des instruments de musique, par J. Rambosson. *Paris, Firmin Didot*, 1878, in-8, fig. br.

272. L'Exposition universelle de 1867 illustrée. Publication internationale autorisée par la commission impériale. *Paris* (1867), 2 vol. in-fol. fig. demi-rel. chag. vert.

273. Chefs-d'œuvre des arts industriels, par Philippe Burty. *Paris, P. Durocq, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

274. Mobilier de la Couronne et des grandes collections. Dessins de R. Pfnor. *Paris, Juliot, s. d.* in-4, 40 pl. noires et en couleur et 8 gr. pl. pliées en feuilles dans un carton.

275. Les Médailleurs de la Renaissance, par Aloïs Heiss. Vittore Pisano, avec 11 photographies et 63 vignettes. *Paris, J. Rothschild*, 1881, in-4 de 48 pp. et 11 pl. br.

276. Pattern Book for Art-Metal Workers. *London, A. Fischer, s. d.* 122 planches in-4 dans un carton.

277. Pattern Book for Jewellers, gold-and silversmiths. *London, A. Fischer, s. d.* in-4, 102 planches, cart.

278. Études sur l'Orfèvrerie française au XVIII^e^ siècle. Les Germain orfèvres sculpteurs du roy, par Germain Bapst. *Paris, J. Rouam, s. d.* in-8, fig. br.

279. Illustrations of furniture musical instruments from the great exhibitions of London and Paris with exemples of similar articles from royal palaces and noble mansions by J. Braund. *London*, 1858, in-fol. 48 planches gravées, cart.

280. La Porcelaine de Chine. Origines, fabrication décors et marques, etc., par O. Du Sartel. *Paris, Ve A. Morel*, 1881, in-4, 32 planches gravées, fig. dans le texte, demi-rel. chag. vert avec coins, tête dor.

281. Jeypore enamels, by Lieut. Colonel S. S. Jacob and Surgeon-Major E. H. Hendley With twenty eight full page coloured illustrations containing one hundred and twenty designs by W. Griggs. *London*, 1886, in-4, 28 planches en couleur, cart.

282. Album de Tapisserie composé par Frédéric Fisebach. *Paris, Ducher, s. d.* in-4, 20 pl. en couleur, en feuilles dans un carton.

283. Histoire de la Dentelle, par M. de *** (François Fertiault). *Paris, au dépôt Belge*, 1843, in-12, texte encadré, fig. cart.

284. A Magyar Hazi ipar Diszitmenyei. Textil Ornamente der Hausindustrie der unteren Donau-Länder von Friedrich Fischbach. *London, Verlag von B. Quaritch, s. d.* in-16, br. et 40 planches in-fol. en couleur dans un carton.

Les Ornements de l'industrie domestique en Hongrie.

285. Ornamente der Hausindustrie Uugarn's. (Ornements de l'industrie domestique de la Hongrie, publié par le musée national hongrois.) Texte von Dr Carl V. Pulszky, gezeichnet von Friedrich Fischbach. *Budapest*, 1878, in-4 de texte et 40 planches en couleur en feuilles, dans un carton.

286. Banchetti compositioni di vivande et apparecchio generale, di Christoforo di Messisbugo. *In Ferrara*, 1549, in-4, fig. en bois. vél.

287. Gastronomie. Réunion de 7 ouvrages.

Jacq. Arago. Comme on dîne à Paris. Comme on dîne partout *S. d.* 2 vol. in-12, fig. cart. — La Gastronomie, poème, par J. Berchoux, 1805, in-12, fig. v. — Martin. Manuel de l'amateur d'huîtres, 1828, in-16, br. — M. Raisson. Code gourmand, 1829, in-16, cart. — Vinçard, Le Banquet des sept Gourmands, *S. d.* in-12, cart. — La Table, 1868, in 12, br.

288. Les Arts de l'Homme d'épée ou le Dictionnaire du Gentilhomme, contenant : l'Art de monter à cheval ; l'Art militaire ; l'Art de la navigation, par le sieur Guillet. *Paris, Clouzier*, 1678, 3 parties en 1 vol. pet. in-8, fig. gr. sur cuivre. v. br. ant.

289. F. Baucher. Dictionnaire raisonné d'équitation. Deuxième édition. — Méthode d'équitation, 12 pl. par Heyrauld. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, fig. demi-rel.

290. La Vénerie de Jacques du Fouilloux, précédée de quelques notes biographiques et d'une Notice biographique (par Pressac). *Angers, Lebossé*, 1844, in-8, fig. sur bois, demi-rel. chag. r.

291. La Meute et Vénerie pour lièvre de Jean de Ligneville, grand veneur de Lorraine et de Barrois, publié par H. Michelant. *Metz, Rousseau-Pallez*, 1865, in-8, br.

292. Le Vieux Chasseur, par Th. Deyeux. Édition Keepsake. *Paris, Houdaille*, 1837, in-8, titre et fig. en lithog. par Forest, demi-rel. bas.

Taches d'humidité, cassure à la page 95.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

293. Vocabularius rerum || (auctore W. Brack). Brevia de mõ (do) epistolãdi || Didascolõ Hu (gonis) de San. (cto Victore.) *S. l. n. d.* in-fol. titre et 39 ff. chiff. goth. à 2 col. chag. r. fil. tr. dor.

Livre rare et curieux, publié en Allemagne vers 1480. Il contient un glossaire latin avec la traduction en vieil allemand ; les mots y sont classés par famille et disposés par ordre alphabétique.
Le titre ainsi que le dernier f. sont tachés.

294. Études de Philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par Francisque Michel. *Paris, Firmin Didot*, 1856, in-8 à 2 col. demi-rel. mar. r. dos orné tr. peigne.

295. Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle fr.* 1828, in-8, demi-rel. chag. bleu, fil. tête dor. ébarbé.

296. Dictionnaire d'argot moderne, par L. Rigaud. *Paris, P. Ollendorff*, 1881, in-12, br.

297. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Ph. J. Le Roux. *Amsterdam, M. C. Le Cène*, 1718, in-8 à 2 col. v. f. ant.

Aux armes du prince de Soubise.

298. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial par P.-J. Leroux. *A Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, bas.

299. Champollion le Jeune. Grammaire égyptienne. — Dictionnaire égyptien en écriture hiéroglyphique. *Paris, Firmin Didot fr.* 1836-1841, 2 vol. pet. in-fol. demi-rel. bas.

300. Libanii Antiocheni Pro templis gentilium non exscindendis, ad Theodosium oratio : (græce et latine) ante M.CCC. ferme annos conscripta, nunc prinum edita a Jacobo Gothofredo. S. *l.* (*Genevæ, oliva, Stephanorum*), 1634, in-4 de 6 ff. 63 pp. et 4 ff. pour l'index, demi-rel. bas. anglaise.

Livre très rare.

301. Livre des Orateurs, par Timon (Cormenin). *Paris, Pagnerre*, 1842, in-8, portr. cart.

Onzième édition ornée de vingt-sept portraits gravés sur acier.

II. POÉSIE

302. Les Dix premiers Livres de L'Iliade d'Homère, prince des poëtes, traduictz en vers françois par M. Hugues Salel, de la chambre de roy et abbé de Saint-Chéron. *A Paris, pour Jean Longis, libraire*, 1555, in-8, v. br. (*Rel. de l'époque.*)

303. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus, et d'un choix de pièces de différens auteurs, par M. M*** C*** (Moutonnet-Clairfons). *Paphos et Paris, Bastien*, 1780, in-8, front. vign. culs-de-lampe, fig. dérel.

Taches et mouillures.

304. Titus Lucretius Carus, accuranti Steph. And. Philippe accessit glossarium ad calcem. *Lutetiæ Parisiorum*, 1748, in-12, fig. de Van Mieris, v. ant. marb. fil. tr. dor.

305. Lucrèce. De la Nature des choses, poème, traduit en prose, par de Pongerville, avec une Notice par Ajasson de Grandsagne. *Paris, Panckoucke*, 1829, 2 vol. in-8, texte et traduction, demi-rel. v. f. (*Capé.*)

Bibliothèque latine-française.

306. C. Valerius Catullus. — M. Valerii Martialis, epigrammatum libri, 2 vol. *Lutetiæ Parisiorum, Barbou*, 1754. — Ens. 3 vol. in-12, front. fig. culs-de-lampe, v. ant. marb. fil. tr. dor.

307. L'Art d'aimer et le Remède d'amour, traduction d'Ovide. *A Amsterdam*, 1751, in-12, fig. v. ant. marb.

308. Fables de Phèdre affranchi d'Auguste, traduites en français avec le texte. *Paris, Impr. de Didot l'aîné*, 1806, 2 vol. in-18, fig. br.

309. Fables de Phèdre anciennes et nouvelles, éditées d'après les manuscrits et accompagnées d'une traduction littérale en vers libres par Léopold Hervieux. *Paris, E. Dentu*, 1881, in-12, br.

300 exemplaires.

310. Épigrammes de M. Val. Martial, traduction nouvelle, par MM. V. Verger, N.-A. Dubois, J. Mangeart. *Paris, Panckoucke*, 1834, 4 vol. in-8, texte et traduction, demi-rel. v. gris.

Bibliothèque latine-française.

311. Œuvres de Sidoine Apollinaire, texte latin, publiées pour la première fois, accompagnées de notes des divers commentateurs, précédées d'une introduction par M. Eugène Baret. *Paris, Thorin*, 1879, in-8, br.

312. Erotopægnion, sive veneri jocosæ sacrum (edente F. Noël). *Lutetiæ Parisiorum*, 1798, pet. in-8, front. demi-rel. bas.

313. Renati Rapini societatis Jesu Hortorum libri IV, cum disputatione de Cultura Hortensi. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1665, in-4, v. ant. marb. fil.

Édition originale. Bel exemplaire de dédicace aux armes de Guillaume de Lamoignon, premier président au Parlement de Paris.

---

314. Grand Dictionnaire des rimes françaises, par F. Morandini d'Eccatage. *Paris, Aug. Ghio*, 1886, in-8, à 2 col. br.

315. Collection de poésies, romans, chroniques, publiés d'après d'anciens manuscrits. *Paris, Silvestre*, 1838-1858, 24 vol. in-16, goth. fig. sur bois, br.

Bel exemplaire bien complet.

316. Le Roman du Renart, publié par M. D. M. Méon. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. — Supplément, variantes et corrections par P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, in-8, br. — Ens. 5 vol.

317. Les Aventures de Maître Renart et d'Ysengrin son compère, mises en nouveau langage, etc., par A. Paulin Paris. *Paris, J. Techener*, 1861, in-12, br.

318. Le Roman du Renard, traduit d'après un texte flamand du XII^e siècle édité par J.-F. Willems, augmenté d'une analyse par Octave Delepierre. *Paris, Challamel, s. d.* in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, tête dor. non rog.

319. Blasons, poésies anciennes des XV^e et XVI^e siècles, extraites de différens auteurs, par D. M. M*** (Méon). *Paris, Guillemot,* 1809, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. non rog. (*Chatelain.*)

Exemplaire avec les cartons. Cette édition est augmentée d'un glossaire des mots hors d'usage.

320. Le Légat de la vache à Colas de Sedege, complainte huguenote du XVI^e siècle, précédée d'une introduction et accompagnée d'une glose d'Orléans, par Emm. Vasse. *Paris, Académie des Bibliophiles,* 1868, in-12, demi-cart. perc. non rog.

321. Le Prince Noir, poème du héraut d'armes Chandos, texte critique suivi de notes, par Francisque Michel. (Français et anglais.) *London et Paris,* 1883, in-4, cart. anglais.

322. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville. Nouvelle édition publiée par Ch. Vanderbourg. *Paris, Nepveu,* 1824, in-8, fig. br.

323. Œuvres de Coquillart. Nouvelle édition revue et annotée par M. Charles d'Héricault. *Paris, P. Jannet,* 1857, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

324. Le Second Enfer d'Étienne Dolet. Notice bio-bibliographique par un bibliophile. *Paris et Bruxelles,* 1868, in-8, demi-rel. chag. vert.

325. Marguerites de la Marguerite des princesses, très illustre Royne de Navarre. *A Paris, chés Arnoul l'Angelier,* 1552, 2 tomes en 1 vol. in-16, de 260 et 160 ff. car. ital. v. éc. fil. tr. dor.

Court de marges. Mouillures.

326. Les Amours d'Olivier de Magny quercinois, et quelques odes de luy. — Ensemble un recueil d'aucunes œuvres de Monsieur Salel, abbé de Saint-Chéron, non encore veues. *A Paris, par Estienne Groulleau,* 1553, in-8, v. ant. gran.

ÉDITION ORIGINALE. 8 ff. prélim et 83 ff. chiffrés. Hauteur : 149 mill.

327. Le Mathois ou marchand meslé propre à tout faire, en vers burlesques. *A Paris, chez Jean Hénault,* 1649, in-4 de 12 pp. — La Mazarinade. *Sur la copie imprimée à Bruxelles,* 1651, in-4 de 14 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. cart.

328. L'Enlèvement innocent ou la retraite clandestine de Monseigneur le prince... par Cl.-Enoch Virey... publié... par E. Halphen. *Paris, Aug. Aubry,* 1859, in-8, perc.

Tirage à petit nombre.

329. Les Œuvres de Mre François de Malherbe, gentil-homme ordinaire de la chambre du roy. Seconde édition. *A Paris, chez Ch. Chappelain*, 1631, in-4, portrait, vél.

Cette seconde édition, réimpression pure et simple de la première, contient encore le discours apologétique, curieux morceau écrit par Ant. Godeau. A la suite de cet exemplaire est relié: Les Poésies de M. de Malherbe. *S. l. n. d.* in-4 de 228 pp.

330. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Cigognes, Régnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poètes de ce siècle. *Paris, P. Billaine*, 1619, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

Seconde édition en 688 pp., y compris la table. Exemplaire incomplet du frontispice, du titre, des 3 premiers ff. prél. et du dernier f. de la table.

331. Le Cabinet satyrique. Nouvelle édition complète, revue et corrigée, avec glossaire, variantes, notices biographiques. *Gand et Paris*, 1859, 2 vol. petit in-8, papier vergé, v. f. fil. tête dor. non rog.

332. Œuvres complètes de Théophile. Nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une Notice biographique par M. Alleaume. *Paris, P. Jannet*, 1856, 3 vol. in-16, cart. non rog.

333. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, avec le Recueil des plus excellens vers satyriques de ce temps. Nouvelle édition complète, revue et corrigée, avec glossaire, notices biographiques, etc. *Gand et Paris*, 1861, 3 vol. pet. in-8, v. f. fil. tête dor. non rog.

334. Le Voyage de Mercure, satyre (par Ant. Furetière). Quatriesme édition. *Paris, Louis Billaine*, 1662, in-12, vél. blanc.

335. Onguent pour la brûlure ou le Secret pour empescher les Jésuites de brûler les livres. A. M. M. M. M. (Par Barbier d'Aucourt). *S. l. n. d.* in-4 de 50 pp. et 1 f. blanc, cart.

Brunet n'a pas signalé cette édition d'un opuscule assez curieux écrit en vers de 8 syllabes.
Exemplaire grand de marges.
Mouillures.

336. Les Œuvres poétiques du P. Le Moyne. *Paris, Billaine*, 1671, in-fol. front. fig. v. f. dos orné, fil.

Feuillets remmargés et raccommodés.

337. La Journée des Madrigaux, suivie de la Gazette de Tendre et du Carnaval des prétieuses introductions et notes, par Em. Colombey. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, pet. in-8, carte, br.

Exemplaire sur papier de couleur.

338. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Paris, Plassan*, 1792, 2 vol. in-8, fig. bas. rac. fil. tr. dor.

On a ajouté 13 des figures dites refusées.

339. Contes et Nouvelles en vers, par La Fontaine, édition ornée de figures gravées d'après les dessins d'Eisen. *Paris, imprimerie de Didot jeune,* 1796, 2 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. v. r. dos orné.

Grattage enlevant du texte à plusieurs feuillets.

340. Contes et Nouvelles de La Fontaine, accompagnées de notes par Mathieu Marais. *Paris, Ad. Delahays,* 1858, in-12, portrait, demi-rel. v. bleu, tête dor. non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

341. Nouveau Recueil de poésies héroïques et gaillardes de ce temps, augmenté de plusieurs pièces curieuses, qui n'ont point encore parues dans les précédentes éditions. *S. l.* 1718, in-12, demi-rel. chag. bleu tr. peigne.

Rare. Contient : *L'Occasion perdue et retrouvée. Jouissance, etc.*
Le titre et le dernier feuillet sont doublés.

342. Le Vice puni, ou Cartouche, poème. Nouvelle édition (par Ragot de Grandval père). *Imprimé à Anvers, et se vend à Paris chez P. Prault,* 1726, in-8, fig. v. viol. fil. tr. dor.

On trouve à la suite de ce poëme un Dictionnaire argot français, suivi d'un Dictionnaire français argot.

343. La Pucelle d'Orléans, poème héroï-comique en dix-huit chants. *A Amsterdam,* 1757, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

344. La Neuvaine de Cythère, par Marmontel, avec notice par M. Charles Monselet. *Paris, A. Barraud,* 1879, gr. in-8, portr. et vign. br.

345. Poésies diverses de M. Desforges-Maillard. *A Paris, chez Huart,* 1750, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Taches.

346. Le Poète ou Memoires d'un homme de lettres (par J. B Choudard, dit Deforges). *A Hambourg* (*Paris*), 1799, 8 tomes en 4 vol. in-18, fig. demi-rel. bas.

347. Poesies de Lainez. *S. l.* 1756, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil.

Seule édition des poésies de Lainez, pour la plupart assez légères.

348. Les Tourterelles de Zelmis (par Dorat). *S. l. n. d.* (1762), in-8, fig. d'Eisen, demi-rel. mar. bleu avec coins, tr. dor. (*Thibaron.*)

Exemplaire court de marges. Quelques pièces de poésies sont ajoutées.

349. Les Victimes de l'amour ou Lettres de quelques amants célèbres. — Épître à l'ombre d'un ami (par Dorat). *Paris, Delalain,* 1777-1780. — 2 ouvrages en 1 vol. in-8, front. et 2 fig. de Marillier, v. marb. tr. dor.

350. Les Sens, poeme en six chants, par M. Du Rozoi, seconde édition revue et corrigée. *A Londres*, 1767, in-8, titre, fig. et vign. d'Eisen, demi-rel. chag. br. avec coins, tête dor.

351. Œuvres melées de M. Du Rozoi. *A Paris, chez Des Ventes, s. d.* 2 vol. in-12, titres gravés, v. ant. éc. fil.

352. L'Homme confondu par lui-même (par le marquis d'Ast). Seconde édition. *Paris, Moutard*, 1774, in-4, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Copie manuscrite de 59 pp. suivi de diverses poésies également manuscrites.

353. Œuvres complettes de Grécourt. *Paris, André*, 1795, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. viol.

354. Œuvres complètes de Gresset, précédées d'une notice biographique et littéraire (par A. Renouard, libraire). *Paris, Furne*, 1830, 2 vol. in-8, portr. fig. de Moreau, demi-rel. v. r.

355. Les Mois, poème en XII chants, par M. Boucher. *Paris, Quillau*, 1779, 2 vol. in-4, fig. de Moreau le jeune, v. ant. marb.

356. Le Joujou des Demoiselles. Nouveau choix de poésies... à l'usage des menus plaisirs du beau sexe... *A V... polis, du boudoir de C.....*, 1783, pet. in-8 de 104 pp. demi rel. mar. olive avec coins, fil. tr. dor.

357. Le Petit-neveu de Bocace, ou Contes nouveaux, en vers. Nouvelle édition revue et augmentée par Pl. D. (Peluchon Destouches). *A Amsterdam*, 1787, 3 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

358. Les Contes de l'abbé de Colibri (Cailhava). Nouvelle édition avec préface, par Ch. Monselet. *Paris, Th. Belin*, 1881, pet. in-8, demi-rel. chag. r. tête dor. non rog.

Exemplaire sur PAPIER WHATMANN, frontispice sur JAPON.

359. Narcisse dans l'Isle de Vénus, poème en IV chants (par Malfilatro). *A Paris, chez Chaignieau*, 1797, in-16, fig. de Saint-Aubin. — Le Jugement de Paris, poème en IV chants, par Imbert. *A Paris, chez Chaignieau*, 1797, in-16, fig. de Moreau. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. demi-rel. chag. vert, tête dor.

360. Œuvres choisies de Sénecé. Nouvelle édition publiée par Em. Chasles et P. A. Cap. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16, cart. perc. r. non rog.

361. Œuvres de M. le chevalier Bertin. Nouvelle édition. *Paris, Gattey*, 1791, 2 tomes en 1 vol. in-16, front. v. ant. gr. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

362. Opuscule de M. le Ch. de Parny. Quatrième édition corrigée et augmentée. *S. l. n. d.* (*Paris, Cazin*, 1784), 2 tomes en 1 vol. in-18, fig. de Monnet. v. ant. marb.

363. Œuvres choisies de Parny. *Paris, Delangle,* 1827, in-24, cart. demi-perc. non rog.

Jolie édition.

364. Œuvres de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire, par de Pongerville. *Paris, Furne,* 1833, 2 vol. in-8, portr. fig. de Tony Johannot, demi-rel. v. r.

365. Comte de Chevigné. Les Contes rémois, dessins de E. Meissonier. *Paris, Académie des Bibliophiles,* 1868, in-12, portr. et vign. br.

366. Comte de Chevigné. Les Contes rémois. *Paris, Librairie des Bibliophiles,* 1871, in-16, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé. (*Belz-Niédrée.*)

367. Contes de Paul-Philippe Gudin, précédés de recherches sur l'origine des contes. *Paris, Dabin,* 1804, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

368. Les Gendarmes, poème en deux chants, par M. Odry, suivi de remarques et commentaires, par M. Léonard Toussez. *Paris, M^me^ Huet,* 1820, in-8 de 15 pp. br.

369. Odes et Ballades, par Victor Hugo. *Paris, Ladvocat* (*Imprimerie de J. Tastu*), 1826, in-18, br.

Édition originale. Le frontispice de Devéria gravé qar Mauduit : *Les Deux Iles,* ne se trouve pas à cet exemplaire.

370. Victor Hugo. L'Année terrible. Illustrations de L. Flameng et D. Vierge. *Paris, Michel Lévy,* 1874, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r.

371. Napoléon en Égypte. Waterloo et le Fils de l'Homme, par Barthélemy et Méry; précédés d'une notice littéraire, par M. Tissot. Édition illustrée par Horace Vernet et Hipp. Bellangé. *Paris, Ern. Bourdin, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. tr. dor.

372. La F.....ade, poème héroï-comique et lubrique en six chants, par L. M. A. L. *Paris,* 1828, in-16, demi-rel. cuir de Russie avec coins, fil. tr. sup. dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

373. Poésie. Mélanges. 5 vol. in-8, br.

Le Fils de l'Homme, par Barthélemy et Méry. *Paris,* 1829. — La Dupinade, ou la Révolution dupée. *Paris, Dénain,* 1831. — Napoléon en Égypte, le Fils de l'Homme et Waterloo, par Barthélemy et Méry, ornés de 10 vign. d'après Raffet. *Paris, Perrotin,* 1835. — Fantaisies de jeunesse, par A. Millaud, avec 2 eaux-fortes de M. H. de Hem. *Paris,* 1866. — La Chanson du Colonel, illustrée par H. de Sta. *Paris, Vanier,* 1882 (*Chine*).

374. Les Voyageurs, par Henri Chevreau et Laurent Pichat. *Paris, Dauvin et Fontaine,* 1844, gr. in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor.

375. Poèmes nationaux. *Paris, Lemerre,* 1870-71. 13 pièces en 1 vol. in-8, demi-perc. non rog.

Bergerat. Les Cuirassiers de Reischoffen; Le Maitre d'École. — Coppée. Lettre d'un mobile breton; Les Bijoux de la délivrance. — Damé. L'Invasion. — F. Franck. La Horde allemande. — Lacaussade. Cri de guerre. — Leconte de Lisle. Le Sacre de Paris; Le Soir d'une bataille. — Eug. Manuel. Les Pigeons de la République. — Catulle Mendès. Odelette guerrière; La Colère d'un franc-tireur. — André Theuriet. Les Paysans de l'Argone.

376. Paul Déroulède. Chants du Soldat. — Nouveaux Chants du Soldat. — La Moabite. *Paris, Michel Lévy,* 1872-81. — Ens. 3 vol. in-32, dont 1 en demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, et 2 br.

377. A. de Glatigny. Poésies complètes. 1 vol. — Poésies et œuvres morales de Léopardi, traduction par F. A. Aulard, 2 vol. *Paris, Alph. Lemerre,* 1879-1880. — Ens. 3 vol. in-12, br.

378. Charles Colas. Coqs et Vautours. *Paris, Aug. Ghio,* 1885, in-8, fig. et vign. br.

379. Poésies. 12 vol. br. et cart.

P. Blanchemain. Poètes et Amoureuses du XVI^e^ siècle. *Paris,* 1877, 2 vol. — Les deux testaments de Villon. *Paris,* 1866, in-16. — M^me^ Delphine Gay. Essais poétiques, 1824. — St. Cavalier. Les Premières feuilles. — Vaquerie. L'Enfer de l'Esprit, 1840, fig. — Rhythmes et Refrains, par P. Ristelhuber. *Lyon, L. Perrin,* 1864, in-8. — Les Réveils, poésies, par L. Laurent. Pichat. *Paris, Alph. Lemerre,* 1880. in-8. — Alb. Glatigny. Le Fer rouge, 1871, in-16, etc., etc.

---

380. Nouveau Recueil de plusieurs chansons, honnestes et récreatives, tirées pour la pluspart nouvellemẽt de divers poëtes francois et autres depuy guères imprimées. *A Paris, par Nicolas Bonfons,* 1597, pet. in-12, vél.

Petit recueil rare.

381. Etrennes de Polymnie. Recueil de chansons, romances, vaudevilles, etc. *A Paris, au Bureau de la Petite Bibliothèque des Théâtres,* 1785, in-16, texte et musique gravés, bas. rac.

382. La Caribarye des Artisans. Nouvelle édition augmentée d'un avant-propos et de notes, par M. A. Percheron. *Paris, J. Gay,* 1862, in-12, br.

383. La Fleur des Chansons. Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix..... *S. l. n. d.* pet. in-8 goth. de 32 ff. v. f. fil.

Réimpression faite à Gand chez Duquesne en 1856, et tirée à très petit nombre.

384. Les Vaux de Vire de Jean le Houx, avec une introduction et des notes par Armand Gasté. *Paris, Lemerre,* 1875, in-12, br.

385. Chansons de Gaultier Garguille. Nouvelle édition, avec introduction et notes, par Ed. Fournier. *Paris, P. Jannet*, 1858, in-16, cart. perc. r.

386. Œuvres complettes de Vadé, avec les airs notés à la fin de chaque volume. *Genève (Cazin)*, 1777, 4 vol. in-18, portr. demi-rel. chag. brun.

387. Cantiques et Pots-Pourris. *Londres (Paris, Cazin)*, 1789, 6 parties en 1 vol. in-18, fig. de Borel, bas.

Ce recueil se compose des pièces suivantes : *La Chasteté de Suzanne; Agnès Sorel; David et Bethzabée; La Chasteté de Joseph; la Pucelle d'Orléans; Judith et Holopherne.*

388. Chansons nouvelles, par M. P. J. de Béranger. *A Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1825. — Airs anciens et nouveaux des chansons de M. P. J. de Béranger, publiés par A. Guichard-Printemps, professeur de piano. *Paris, s. d.* — Ens. 2 vol. in-18, v. rac.

389. Chansons de P. J. de Béranger, précédées d'une notice sur l'auteur, par F. Tissot. *Paris, Perrotin*, 1830, 4 vol. in-18. — Chansons nouvelles et dernières, dédiées à M. Lucien Bonaparte. *Paris, Perrotin*, 1833, in-18. — Ens. 5 vol. br.

390. Œuvres completes de Béranger, ornée de 104 vignettes en taille-douce. *Paris, Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8, fig. en feuilles.

On a ajouté 7 figures pour : *la Bacchante; Mme Grégoire; le maître d'École*; *Bon vin et fillette; Jeannette; le Missionnaire;* et le *Pelerinage de Lisette*, ainsi que le tome V, supplément, qui est orné de 12 figures dessinées à la plume.

391. Bibliographie de l'Œuvre de P. J. de Béranger, par Jules Brivois. *Paris, L. Conquet*, 1876, in-8, br.

392. La Gaudriole, chansonnier joyeux, facétieux et grivois. — Chansons et Poésies de Desaugiers. — Chansons de Béranger, 1854-1858, 3 vol. in-32, reliés.

393. Barzaz-Breiz. Chants populaires de la Bretagne, recueillis et publiés par Th. Hersart de la Villemarqué. *Paris, A. Franck*, 1846, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. vert.

394. Des Chansons populaires chez les anciens et chez les Français. Essai historique suivi d'une Étude sur la chanson des rues contemporaines, par Ch. Nisard. *Paris, E. Dentu*, 1867, 2 vol. in-12, fig. demi-rel. chag. vert.

395. La Muse pariétaire et la Muse foraine ou les Chansons des rues depuis quinze ans, par C. N. (Ch. Nisard). *Paris, J. Gay*, 1863-1864, in-8, avec appendice, demi-rel. chag. vert.

396. Arioste. Roland furieux, traduction de M. V. Philipon de La Madelaine. Édition illustrée par MM. Tony Johannot, Baron, Francais et C. Nanteuil. *Paris, J. Mallet*, 1844, gr. in-8, fig. demi-rel. bas.

397. La Jérusalem délivrée. Traduction nouvelle et en prose, par M. V. Philipon de La Madeleine. Édition illustrée par MM. Baron et C. Nanteuil. *Paris, J. Mallet*, 1844, gr. in-8, fig. cart.

398. Aminta, favola boschereccia di Torquato Tasso. *Parigi, Nepveu*, 1813, in-16, fig. de Desenne, cart. non rog.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, figures AVANT LA LETTRE.

399. Scherzi poetici e pittorici sopra amore (da Gio.-Gher. Rossi). *Parma, nella stamperia reale*, 1795, in-4, fig. demi-rel. chag. r. (*Lefèvre.*)

Exemplaire avec les figures tirées en bistre.

400. Les Lusiades ou les Portugais, poème en dix chants par Camoëns. Traduction de J.-B.-J. Millié, revue, corrigée et annotée par M. Dubeux. *Paris, Charpentier*, 1862, in-12, demi-rel. chag. bleu, tête dor. non rog. (*Thivet.*)

401. Les Saisons, poëme traduit de l'anglois de Thompson. *A Paris, chez Chaubert*, 1759 in-12, fig. et culs de lampe d'Eisen, demi-rel. bas. viol.

Exemplaire court de marges, cachet sur le titre.

402. Les Saisons, poëme traduit de l'anglois de Thompson. *Paris, Pinot*, 1779, in-8, titre gravé, fig. culs de lampe d'Eisen, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné fil. tr. dor.

III. THÉATRE

403. P. Terentii comœdiæ sex... commentariis emendatæ Ælii Donati antiquissimo et celeberrimi grammatici in easdem, quicunque extant, commentarii..... Calphurnii in tertiam comœdiam doctissima interpretatio. Eorum, quæ in commentariis sparsim annotata sunt, index amplissimus. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1529, in-fol. v. ant. marb.

Raccommodages au titre et aux premiers ff. Piqûres de vers. Mouillures.

404. Les Comédies de Plaute. Nouvelle traduction par M. Gueudeville. *A Leide, chez Pierre Vander Aa*, 1719, 10 vol. in-12, fig. v. ant. marb.

405. Jules Janin. Critique dramatique. La Comédie, La Tragédie. *Paris, Jouaust*, 1877, 2 vol. in-12, portr. br.

406. Note sur Benoît du Lac, ou le Théâtre et la Bazoche à Aix à la fin du XVI^e siècle, par A. Joly. *Lyon, N. Scheuring*, 1862, in-8, papier de Hollande, demi-rel. cuir de Russie avec coins, fil. tête dor.

407. Mémoires d'H. Clairon. *Paris, an VII*, in-8, rel. — Arnoldiana. *Paris*, 1813, in-12, portr. v. — Foyers et Coulisses, par J. Arago, 3^me^ édition. *Paris*, 1852, in-16, cart.

408. Adolphe Jullien. La Comédie à la Cour. *Paris, Firmin Didot s. d.* in-4, fig. noires et en couleur, br.

409. Ancien Théâtre français, publié avec des notes et éclaircissements, par M. Viollet-le-Duc. *A Paris, chez P. Jannet*, 1854-1857, 10 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

410. Comédie du Pape malade et tirant à la fin. Traduite de vulgaire arabic en bon romman et intelligible, par Thrasibule Phenice (Théodore de Bèze). *S. l.* 1561, in-16, demi-rel. mar. viol. avec coins, fil. tête dor.

Réimpression faite à Genève par les soins de M. G. Revilliod chez J. G. Fick en 1859.

411. Les Chefs-d'œuvre de P. Corneille, savoir : Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Rodogune. Avec les jugements des savants à la suite de chaque pièce. *Oxfort, Fletcher*, 1746, in-8, v. ant. gran.

412. Pulchérie, comédie héroïque (par P. Corneille). *Paris, A. de Luyne*, 1673, in-12, de 4 ff. et 72 pp. cart. demi-perc.

ÉDITION ORIGINALE.
Hauteur : 155 mill.

413. Surena, général des Parthes, tragédie (par P. Corneille). *Paris, G. de Luyne*, 1675, in-12 de 2 ff. et 72 pp. cart. demi-perc.

ÉDITION ORIGINALE.
Hauteur : 136 mill.

414. Œuvres de Molière, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve, vignettes par Tony Johannot. *Paris, J. J. Dubochet*, 1844, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

415. Molière. Sa Vie et ses Ouvrages, avec une notice sur le théâtre et la troupe de Molière, par Louis Moland. *Paris, Garnier*, 1887, gr. in-8, fig. br.

416. Molière. La Muse de Molière. Portrait allégorique de Louis Leloir, gravé à l'eau-forte par L. Flameng, publié par Jouaust, pl. in-8, dans un carton.

Déchirure dans la marge de la gravure.

417. Molière. Sa vie, ses Œuvres. Études. 8 vol. br.

Bazin. Notes historiques sur la vie de Molière. *Paris, Techener*, 1851, in-8. — B. Fillon. Recherches sur le séjour de Molière dans l'Ouest de la France, 1871, in-8. — Grimarest. Vie de Molière. *Paris, Liseux*, 1877, in-16, eau-forte. — P. L. Jacob. La véritable édition originale des Œuvres de Molière. *Paris, Fontaine*, 1874, in-16. — L. Lacour. Études sur Molière. Pièces inédites. *Paris, Claudin*, 1877, in-16, fig. — Baudouin. Les femmes dans Molière. *Rouen*, 1865, in-8. — Ed. Fournier. La fille de Molière, Comédie. *Paris*, 1863, in-12. — La valise de Molière. *Paris, Dentu*, 1868, in-12.

418. Œuvres de Jean Racine. *A Paris, par la compagnie des Libraires*, 1779, 3 vol. in-12, fig. de J. de Sève, v. ant. marb.

419. Œuvres de Jean Racine. *A Paris, de l'impr. de Didot l'ainé*, 1784, 5 vol. in-18, v. ant. gran.

De la *Collection des auteurs classiques français et latins* imprimée pour l'éducation du Dauphin.
Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

420. Recueil de parades, précédé d'une lettre à Mme*** sur les parades. 4 vol. in-12, v. f. dos orné, tr. dor.

MANUSCRIT d'une très bonne écriture du XVIIIe siècle, contenant :
Vol. I. Discours sur les parades. — Léandre, Fiacre. — La Confiance des Cocus. — La Chaste Isabelle. — Isabelle double. — Le Marchand de M.... — Léandre, magicien.
Vol. II. Les deux doubles. — Blanc et Noir. — La Vache et le Veau. — Le Courrier de Milan. — La Pomme de Turquie. — Le Mauvais Exemple.
Vol. III. Caracatara. — Le Doigt mouillé. — L'Enfant rouge. — L'Amant poussif.
Vol. IV. L'Amant Cochemard. — Leandre ambassadeur. — Le Rapatriage. Leandre ongre.
Deux de ces pièces : *L'Enfant Rouge* et le *Rapatriage* ne font pas partie du *Théâtre des Boulevards*.

421. Théâtre des Boulevards ou Recueil de parades (par Corbie, Piron, Collé, Moncrif, etc.). *A Mahon, de l'impr. de Gilles Langlois*, 1756, 3 vol. in-12, front. v. ant. marb.

422. Œuvres d'Alexis Piron, avec figures en taille-deuce, d'après les desseins (*sic*) de M. Cochin. *Paris, Duchesne*, 1758, 3 vol. in-12, front. et fig. v. ant. marb.

423. Œuvres inédites de Piron, accompagnées de lettres également inédites, adressées à Piron par Mlles Quinault et de Bar, publiées par Honoré Bonhomme. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, in-8, br.

424. La Partie de chasse de Henri IV, comédie en trois actes et en prose (par Collé), avec 4 estampes de M. Gravelot. *Paris, V Duchesne*, 1766. — L'Heureuse Famille, conte moral. *Genève*, 1766. — Idylles morales, par M. Léonard. *S. l.* 1766. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, fig. v. ant. marb.

425. Théâtre de Sedaine, publié avec notice et notes, par G. d'Heilly. *Paris, Librairie générale*, 1877, in-12, portr. br.

426. Apelles et Campaspe ou le Triomphe d'Alexandre, comédie héroïque en un acte. *Orléans, Letourmi*, 1785, in-16 de 40 pp. papier de Hollande, demi-rel. chag. r. non rog.

427. Pièces du théâtre de Casimir Delavigne dont plusieurs sont en éditions originales. 9 br. in-8.

428. Les Enfans d'Edouard, tragédie en trois actes et en vers, par M. Casimir Delavigne. *Paris, Ladvocat*, 1833, in-8, cart.

Figure d'après Delaroche ajoutée.

429. La Jaquerie, scènes féodales, suivies de la Famille de Carvajal, drame, par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul (Prosper Mérimée). *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8, br.

ÉDITION ORIGINALE.
Mouillures.

430. Œuvres complètes de Victor Hugo. Drame I. Cromwell. *Paris, Eug. Renduel*, 1836, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

431. La Foire aux Artistes, petites comédies parisiennes, par Aurélien Scholl, 2e édition. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, in-16, demi-rel. v. br. tête dor.

432. Théâtre et Acteurs. 5 vol. in-12, br.

Scribe. Tomes I-6. *Paris, Dentu*, 1875. — J. Normand. Paravents et Tréteaux. *Paris, Calmann-Lévy*, 1881. — Monselet. Chanvallon. *Paris, Sartorius*, 1872, figure. — Ed. Cavailhon. Contes et Portraits rabelaisiens. *Paris, Arnould, s. d.* — P. Mahalin. Les Jolies Actrices de Paris. *Paris, Tresse*, 1878.

433. Les deux Théâtres français pendant l'année 1876. *Paris*, 1877. — Ed. Noël. La Comédie française en 1877. *Paris, Charpentier*, 1878. — Ens. 2 vol. in-8, portr. br.

IV. FABLES, ROMANS ET CONTES

434. Fables d'Ésope en quatrains, dont il y en a une partie au Labyrinte de Versailles (par De Benserade). *A Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy*, 1678, in-12, fig. demi-rel. v. r. avec coins, fil.

Piqûre de vers à la marge des premiers ff.

435. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduites du grec d'Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1745, in-12, fig. de Scotin, v. f. ant. fil.

436. Romans de chevalerie. — Contes merveilleux. — Nouvelles et Facéties, imprimées à Troyes, Lille, Épinal, etc., au XVIIIe et commencement du XIXe siècle. 68 pièces in-8 et in-12 non reliées.

437. Alfred Delvau. Collection des romans de Chevalerie mis en prose française moderne, avec illustrations. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1869, 4 vol. gr. in-8, fig. br.

438. L'Histoire d'Ogier le Dannois, duc de Danemarche, qui fut l'un des douze pairs de France. Lequel avec l'aide du Roy Charlemaigne chassa les Payens hors de Rome et remist le Pape en son siège. Puis conquist trois terribles geans sarrazins en champ de bataille, etc., etc. *A Lyon, par les héritiers de Benoist Rigaud*, 1599, in-4, fig. en bois, v. f. ant. fil. tr. dor.

439. Le Roman de Jehan de Paris, publié avec notice par Em. Mabille. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16, cart. perc. r. non rog.

440. Amadis de Gaule, par Alphonse Pagès. *Paris, Acad. des Bibl.* 1868, in-16, cart.

Exemplaire sur papier de Chine.

441. Les Cent Nouvelles nouvelles publiées d'après le seul manuscrit connu avec introduction et notes, par M. Thomas Wright. *Paris, Jannet*, 1858, 2 vol. in-16, cart. perc. r.

442. Les Quatre livres de Maistre François Rabelais, suivis du manuscrit du cinquième livre, publiés par les soins de MM. A. de Montaiglon et L. Lacour. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1868-1872, 3 vol. in-8, br.

443. Notices et Études sur Rabelais. 6 ouvrages.

Notice sur deux anciens romans, intitulés : les Chroniques de Gargantua. *Paris, Silvestre*, 1831, in-8, 28 pp. cart. — Notice sur une édition inconnue du Pantagruel, et sur le texte primitif de Rabelais, par G. Brunet. *Paris, Techener*, 1844, in-8, demi-rel. mar. gren. — Recherches sur les éditions originales des cinq livres de Rabelais, par J.-C. Brunet. *Paris, Potier*, 1852, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, tr. sup. dor. non rog. — Rabelais et ses éditeurs, par Em. Chevalier. *Paris, A. Aubry*, 1868, in-8, br. — Lettre à l'auteur de Rabelais et ses éditeurs. (par M. Marty-Laveaux). *Paris, Lemerre*, 1869, in-8, br. — Eug. Noël. Rabelais et son Œuvre. *Paris*, 1870, in-8, portr. br.

444. Les Joyeuses Aventures et Nouvelles Récréations, contenans plusieurs contes et facétieux devis (par Bonaventure des Periers, Jac. Pelletier et Nic. Denizot), reveu et augmenté de nouveau. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1582, in-16, v. ant. gran.

445. Les Neuf Matinées du seigneur de Cholière. Dédiées à Monseigneur de Vendosme. *A Paris, chez Jean Richer, rue Sainct-Jean-de-Latran, à l'enseigne de l'arbre verdoiant*, 1585, in-8, vélin.

Édition originale.

446. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussi-Rabutin. *S. l.* 1754, 5 vol. in-12, v. ant. marb.

447. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin. *Paris, Ad. Delahays*, 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu.

448. Mémoires de Hollande, par M^me^ la comtesse de La Fayette, publiés avec notes, par A.-T. Barbier. *Paris, J. Techener*, 1856, in-12, portr. br.

449. La Compagnie agréable contenant toute sorte d'histoires galantes, curieux divertissemens et autres plaisantes narrations pour chasser la mélancholie. *A Paris, chez Cl. Barbin*, 1685, in-12, demi-rel. chag. br. avec coins.

Incomplet du frontispice de Romain de Hooghe.

450. Histoire secrète des amours du Père La Chaise, Jésuite et confesseur du roi. *A Cologne, chez P. Marteau*, 1702, in-12, demi-rel. v.

Ouvrage satirique attribué à Leroux, auteur du *Dictionnaire comique*.

451. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1835, in-8, front. portr. fig. demi-rel. bas.

452. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, précédée d'une introduction par M. Jules Janin. Illustrations de Gavarni. *Paris, Morizot*, 1863, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. viol. tr. peigne.

453. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, précédée d'une introduction. *Paris, Morizot, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. viol.

Raccommodages au titre.

454. Histoire de Manon Lescaut. Édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Bourdin, s. d.* in-8, front. fig. et vign. demi-rel. bas.

455. Le Canapé, par M. de*** (Fougeret de Montbron). *A La Haye, s. d.* (*Londres*, 1742), in-12, v. ant. jasp. fil.

Conte de fées.

456. Le Cocq ou Mémoires du chevalier de V*** (Villaret). *Amsterdam*, 1742, in-12, v. ant.

457. Anecdotes secrettes, pour servir à l'histoire galante de la cour de Pékin. *Pékin* (*Paris*), 1746, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

Conte attribué à Pecquet. La cour de Pékin était celle de France.

458. Les Manteaux. Recueil (par le comte de Caylus). *A La Haye*, 1746, 2 part. en 1 vol. in-12, front. demi-rel. v. bleu, tête dor.

Recueil d'anecdotes facétieuses et de recherches historiques.

459. Le Sultan Misapouf et la princesse Grisemine (par l'abbé Voisenon). *A Londres*, 1746, 2 parties en 1 vol. in-12, v. rac.

460. Le Sopha, conte moral (par Crébillon). Nouvelle édition, exactement revue et corrigée. A la fin de laquelle on a joint le Canapé couleur de rose. *A Pékin* (*Paris*), 1749, 2 part. en 1 vol. in-12, front. demi-rel. mar. citr. avec coins, fil. tête dor. non rog.

461. Le Sopha, conte moral (par Crébillon fils). Nouvelle édition *Gennes*, 1751, 2 parties en 1 vol. in-12, bas. ant.

462. Le Sopha, par de Crébillon fils. *Bruxelles, J. Rozez*, 1869, pet. in-8, demi-cart. perc. non rog.

463. Tanzay et Neadarné, histoire japonaise (par Crébillon fils). *A Pékin (Paris)*, 1771, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

Roman satirique dirigé contre le cardinal de Rohan et la duchesse du Maine L'auteur fut mis pendant quelque temps à la Bastille pour l'avoir publié.

464. Crébillon fils. La Nuit et le Moment ou les matinées de Cythère. *Bruxelles, Rozez*, 1869, in-8, br. — Le Sopha, conte moral, d'après les copies de l'édition de Londres, 1779. *Bruxelles, Gilliet*, 1881, in-8, papier de Hollande, eau-forte de Hanriot, br. — Ens. 2 vol.

465. Angola, histoire indienne (par le chev. de La Morlière). *A Agra (Paris)*, 1749, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

466. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée (par Néel). *A Paris, chez Duchesne*, 1754, pet. in-8, fig. et cartes, v. ant. marb.

On a ajouté en tête une notice de 2 pp. sur l'auteur et 2 figures.

467. Contes moraux, par M. Marmontel. *A Paris, chez J. Merlin*, 1765, 3 vol. in-12, portr. fig. de Gravelot, v. ant. marb.

468. La Cacomonade, histoire politique et morale, traduite de l'allemand du docteur Plangloss (comp. par Linguet, avocat). *A Cologne, (Paris)*, 1766, pet. in-12 de XII — 107 pp. demi-rel. bas.

ÉDITION ORIGINALE de ce petit ouvrage rare et curieux.

469. La Famille vertueuse. Lettres traduites de l'anglais par M. de La Bretonne. *Paris, V^ve^ Duchesne*, 1767, 4 vol. in-12, v. ant. marb.

Premier roman que Restif ait composé et publié.

470. La Confidence nécessaire ou Lettres de mylord Austin de Norfolk à mylord Humfrey de Dorset, par N. E. Restif de La Bretonne. *Imprimé à La Haie*, 1769, 2 parties en 1 vol. in-12, demi-rel. bas. verte.

471. La Fille naturelle (par Restif de La Bretonne). *Liége, de Boubers*, 1770, in-12, br.

472. La Mimographe, ou Idées d'une honnête femme pour la reformation du théâtre national (par Restif de La Bretonne). *A Amsterdam, chez Changuion*, 1770, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

Ouvrage rare n'ayant pas été réimprimé par l'auteur ni par ses contrefacteurs ordinaires.

473. Adèle de Cons*** ou Lettres d'une fille à son père (par Restif de La Bretonne). *Paris, Edme*, 1772, 5 vol. in-12, demi-rel. chag. r. tr. marb.

Un des plus rares ouvrages de Restif n'ayant pas été réimprimé ; le cinquième volume manque à la plupart des exemplaires.

474. Les Nouveaux Mémoires d'un homme de qualité, par M. le marquis de Br... (Restif de La Bretonne). *La Haie, Duchesne,* 1774, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

475. Le Fin-Matois ou Histoire du Grand-Taquin, traduite de l'espagnol de Quevedo, avec des notes, etc,(par Restif de La Bretonne). *La Haye,* 1776, 3 vol. in-12, demi-rel. v. ol. avec coins, tr. r.

476. L'École des Pères, par N. E. Restif de La Bretonne. *Paris, Duchêne,* 1776, 3 tomes en 2 vol. in-8, v. rac.

477. Les Gynographes ou Idées de deux honnêtes femmes sur un projet de règlement proposé à toute l'Europe, pour mettre les femmes à leur place et opérer le bonheur des deux sexes, par Restif de La Bretonne. *Paris, Humblot,* 1777, in-8, br.

478. La Vie de mon Père, par l'auteur du *Paysan perverti* (Restif de La Bretonne). *Neufchâtel, Duchesne,* 1779, 2 parties en 1 vol. in-12, portr. et fig. demi-rel. v. noir avec coins.

479. Les Foiblesses d'une jolie femme ou Mémoires de Mme de Vilfranc, écrits par elle-même (par Restif de La Bretonne). *Paris, Belin,* 1784, 2 vol. in-12, br.

Barbier attribue ce roman à Nougaret.

480. Les Faiblesses d'une jolie femme ou Mémoires de Mme de Vilfranc, écrits par elle-même (par Restif de La Bretonne). *Amsterdam,* 1785, 3 parties en 1 vol. in-12, bas.

481. Le Pied de Fanchète ou le Soulier couleur de rose (par Restif de La Bretonne). *La Haye,* 1786, 2 vol. in-12, 1 fig. à chaque vol. demi-rel. bas.

482. Les Provinciales ou Histoires des filles et femmes des Provinces de France dont les avantures sont propres à fournir des sujets dramatiques de tous les genres (par Restif de La Bretonne). *Paris, J.-B. Garnery, s. d.* 12 tomes en 6 vol. front. à chaque tome, demi-rel. bas. r. avec coins.

483. Dom B... aux États-Généraux, attribué à Rétif de La Bretonne. *Paris,* 1868, in-8, demi-rel. cuir de Russie avec coins, fil. tr. sup. dor. non rog.

Tirage à petit nombre.
La publication de cette brochure causa à Restif de La Bretonne des tribulations qu'il a racontées au tome XVIe de ses *Nuits de Paris.*

484. Vie voluptueuse entre les capucins et les nonnes, par la confession d'un frère de l'ordre. *Cologne,* 1764, pet. in-8 de 63 pp. cuir de Russie, tr. dor.

485. Vie voluptueuse des capucins et des nonnes. Tirée de la confession d'un frère de cet ordre. Augmentée d'un poème héroïcomique sur leurs barbes, et de plusieurs autres pièces relatives à cet ordre. *Cologne, Pierre Le Sincère,* 1779, in-12, demi-rel. mar. vert foncé avec coins, fil. tr. dor.

486. Mémoires et Aventures du chevalier de Saint-Vincent. *A Londres*, 1770, in-12, v. ant.

Aux armes de DURFORT, DUC DE DURAS.

487. Les Liaisons dangereuses, par M. C... de L... (Chaderlos de Laclos). *Amsterdam et Paris*, 1782, 4 part. en 2 vol. in-12, bas.

488. Les Liaisons dangereuses. Lettres recueillies dans une société par C*** de L*** (Choderlos de Laclos). *Londres*, 1796, 2 vol. in-8, frontispice et fig. de Monnet, Gérard et Fragonard, v. éc. dent. tr. dor.

Cachets sur les titres.

489. Les Avantures divertissantes du duc de Roquelaure, suivant les mémoires que l'auteur a trouvés dans le cabinet du maréchal d'H... par le S. L. R. Nouvelle édition augmentée de figures en taille-douce qui n'ont pas encore paru. *Versailles*, 1786, in-12, portr. et fig. v. fil. tr. dor.

490. Roger-Bontemps, en belle humeur, par M. de Roquelaure. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1789, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. brun avec coins.

491. Les Amours du chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray. Nouvelle édition ornée de huit gravures dessinées par Colin, etc. *Paris, Ambr. Tardieu*, 1821, 4 vol. in-8, fig. cart. non rog.

492. Histoire du chevalier de Faublas, par Louvet, ornée de vignettes gravées sur acier d'après les dessins de M. C. Rogier. *Paris, Lavigne*, 1836, 2 vol. in-8, fig. br.

493. Le Compère Matthieu (par Dulaurens). *Impr. de Patris* (*Paris*), 1796, 3 vol. in-8, fig. v. rac. fil. tr. dor.

494. L'Enfant du Carnaval, histoire remarquable et surtout véritable, pour servir de supplément aux Rapsodies du jour. Par Pigault Le Brun. Troisième édition. *Paris, André, an VII* (1799), 4 vol. in-16, cart. demi-perc. non rog.

495. Saint-Roch et Saint-Thomas, nouvelle. *Paris, Dabin*, 1802, in-8 de 15 pp. cart. demi-perc.

Jolie pièce leste et pimpante sortie de la plume élégante et facile d'Andrieux.

496. Atala. Renée, par Fr. Aug. de Chateaubriand. *Paris, Le Normant*, 1805, in-12, br.

Bel exémplaire de l'ÉDITION ORIGINALE, non rogné.

497. Smarra, ou les Démons de la nuit, songes romantiques, traduits de l'esclavon du comte Maxime Odin, par Ch. Nodier. *Paris, Ponthieu*, 1822, in 12, demi-rel. vél. blanc avec coins.

ÉDITION ORIGINALE. Le faux-titre de ce volume porte : Romans, nouvelles et mélanges, par Ch. Nodier. Poésies slaves.

498. La Psyché. Choix de pièces en vers et en prose. *Paris*, 1826, 2 vol. in-12, br. (tomes IV et VIII). — Nouvelles contemporaines par Alex. Dumas. *Paris, Sanson*, 1826, in-12. — Ens. 3 vol. br.

499. Contes nouveaux, par M. Jules Janin. *Paris, Alex. Mesnier, Alph. Levavasseur*, 1833, 4 vol. in-12, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

500. Les Amours du chevalier de Fosseuse, par Jules Janin. *Paris, J. Miard*, 1876, in-12, br.

501. Les Amours du chevalier de Fosseuse, par J. Janin. *Paris, J. Miard*, 1867, in-12, cart. non rog.

502. Convalescence du vieux Conteur, par P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Victor Magen*, 1833, in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor.

La Convalescence, 1832; les Marionnettes, 1617; le Diable, 1628; la Cloche, 1690; le Manuscrit, 1767.

503. Les Étudians à Paris. Scènes contemporaines, par Em. R. (Em. Renouard). *Paris, Schwartz et Gagnot*, 1836, in-8, cart. demi-perc. non rog.

504. Nouvelle Bibliothèque bleue ou Légendes populaires de la France accompagnées de notices littéraires et historiques par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Belin-Leprieur*, 1843, in-12, cart.

505. Nouvelles parisiennes par MM. Briffault, Berlioz, Cormenin, Esquiros, Gozlan, V. Hugo, J. Janin, A. Karr, Musset, Méry, Roger de Beauvoir, etc. *Paris, Abel Ledoux*, 1843, in-12, demi-rel. mar. viol. avec coins, tête dor. non rog.

506. Les Mystères de Paris, par M. Eugène Sue. *Paris, Ch. Gosselin*, 1843-1844, 4 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas.

Taches et mouillures.

507. Tra los montes, par Théophile Gautier. *Paris, Victor Magen*, 1843, 2 vol. in-8, cart.

Édition originale. Court de marges; quelques taches.

508. Les Grotesques, par Théophile Gautier. *Paris, Desessart*, 1844, 2 vol. in-8, br.

Bel exemplaire de l'édition originale avec ses couvertures imprimées.

509. Théophile Gautier. La Peau de Tigre. *Paris, Hyp. Souverain*, 1852, 3 vol. in-8, br. couvertures.

Édition originale.

510. Théophile Gautier. Celle-ci et celle-là (ou la Jeune France passionnée). *Paris, Eug. Didier*, 1853, in-16, br. couverture.

Édition originale.

511. Théophile Gautier. Le Capitaine Fracasse. *Paris, Charpentier*, 1871-1873, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.

512. Les Vierges folles, les Vierges martyres, les Vierges sages, par Alph. Esquiros. *Paris, Comon*, 1844-1848, 3 vol. in-16, demi-rel. chag. vert.

513. La Chine ouverte. Aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin, par Old Nick (Em. Dauran Forgues). Ouvrage illustré par Aug. Borget. *Paris, Fournier*, 1845, in-8, fig. br. couverture.

514. Histoire et Aventures du baron de Munchhausen. *Paris, Allouard*, 1850, in-12, fig. demi-rel. v. gris, tête dor. non rog.

515. Les Nuits de Paris, drames et récits nocturnes, par P. Féval, édition ornée de gravures sur acier. *Paris*, 1851, 4 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas.

Taches.

516. Léon Gozlan. Les Maîtresses à Paris. Ce que c'est qu'une Parisienne. Deuxième édition. *Paris, Eug. Didier*, 1853, in-16, cart. non. rog.

517. Contes de Musset. *Paris, Charpentier*, 1854, première édition collective. — Flaubert. Trois contes. *Paris, Charpentier*, 1877. — Ens. 2 vol. in-12, br.

518. Alfred de Musset. Nouvelles. *Paris, Charpentier*, 1881, in-12, demi-rel. chag. bleu avec coins, tête dor.

519. Les Aventures du chevalier Jaufre et la de belle Brunissende, traduites par Mary Lafon, illustrées par G. Doré. *Paris, Librairie nouvelle*, 1856, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

Mouillures.

520. Victor Hugo. Les Misérables. *Paris, Pagnerre*, 1862, 10 vol. in-8, br.

521. Les Jeudis de Mme Charbonneau, par Arm. de Pontmartin. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1862, in-12, demi-rel. mar. brun jans. tête dor. (*Thivet.*)

Édition originale.

522. Les Plumes d'or, romans et nouvelles, par Ed. About, A. Barbier, A. Dumas fils, H. Monnier, Ch. Monselet, P. de Musset, Nadar, E. Pelletan, A. de Pontmartin, etc., préface par P. Féval. *Paris, E. Dentu*, 1865, in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. non rog.

523. Les Flocons, par Gustave Maroteau. *Paris, Ach. Faure*, 1867, in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Raparlier.*)

525. Romans de G. Ohnet, P. Loti, Henry de Pène, A. Delpit, Arm. Silvestre. *Paris*, 1881-1886, 16 vol. in-12, br.

Serge Panine; Les Dames de Croix-Mort; La Grande-Marnière; Trop belle; La Madone; Les Vies muettes; Valéreuse; Le père de Martial, etc., etc.

526. Romans et Mélanges. *Paris, Charpentier, Havard, Ollendorff*, 1882-84, 4 vol. in-12, br.

A. Daudet. Les Amoureuses. — G. de Maupassant. Une Vie. — M. Montégut. Entre les lignes. — G. Macé. Le Service de la Sûreté.

527. Em. Zola. Une Page d'Amour, précédée d'une lettre-préface avec dessins d'Édouard Dantin, gravés à l'eau-forte par A. Duvivier. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1884, 2 vol. in-8, fig. br.

528. Gustave Flaubert. M^me^ Bovary, Mœurs de province. Douze compositions par Albert Fourié, gravées à l'eau-forte par E. Abot et D. Mordant. *Paris, Quantin*, 1885, in-8, fig. br.

529. Les Maîtresses, par Jean Floux. *Paris, M. de Brunhoff*, 1886, pet. in-4, fig. br.

530. Le Colonel Ramollot, par Ch. Leroy. Préface, par E. Carjat. — Nouveaux exploits du Colonel Ramollot. *Paris, Marpon et Flammarion, s. d.* 2 vol. in-12, front. à l'eau-forte et fig. de A. Bertrand, Kauffmann, Hanriot, etc., br.

---

531. Contes et Nouvelles de Bocace. Traduction libre, accommodée au goût de ce temps et enrichies de figures en taille-douce, gravées par M. Romain de Hooge. *A Amsterdam, chez Georges Gallet*, 1697, 2 vol. pet. in-8, fig. v. ant. marb.

PREMIÈRE ÉDITION avec les figures de Romain de Hooge.
Exemplaire aux armes de DE MAY.

532. Contes de Bocace. Traduction nouvelle, par A. Sabatier de Castres. *Paris, Poncelin*, 1801, 11 vol. in-18, fig. bas. rac.

Réduction des figures de Gravelot, avec les frontispices de Monnet.

533. Contes de Boccace (Le Décaméron), traduits de l'italien et précédés d'une notice historique par A. Barbier, vignettes par MM. Tony Johannot, H. Baron, etc. *Paris, Barbier*, 1846, in-8, front. fig. vig. demi-rel. bas. noire.

PREMIER TIRAGE.

534. Contes de Boccace (Le Décameron), traduits et précédés d'une notice historique par A. Barbier, vignettes par MM. Tony Johannot, H. Baron, Eug. Laville, C. Nanteuil, etc. *Paris, Barbier*, 1846, gr. in-8, fig. demi-rel. bas. viol.

535. Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien par J. G. Legrand. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1804, 2 vol. in-12, demi-rel. bas.

356. Les Facétieuses Nuits de Straparole, traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey. *Paris, P. Jannet,* 1857, 2 vol. in-16, cart. perc. r.

537. Le Mariage de Belfegor. Nouvelle italienne (traduite de Machiavel, par Tanneguy Le Fèvre). S. *l.* (*Saumur*), 1664, in-12, v. br. fil. tr. dor.

Cette pièce rare a été réimprimée avec de curieux détails dans la collection Moliéresque.

538. Les Fiancés, histoire milanaise du XVII^e^ siècle, par Alex. Manzoni, traduite de l'italien par Rey Dusseuil. *Paris, Charpentier,* 1868, in-12, demi-rel. chag. La Vall.

539. Les Congrès de Cythère, traduit de l'italien de Algarotti. *Cythère et Paris, Onfroy,* 1782, in-18, front. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Joli frontispice gravé par Queverdo.

540. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift, édition illustrée par Grandville. *Paris, H. Fournier et Furne,* 1838, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire court de marges; taches d'humidité.

541. Le Vicaire de Wakefield, par Goldsmith, traduit en français, avec le texte anglais en regard, par Ch. Nodier. *Paris, Bourgueleret,* 1838, in-8, fig. demi-rel. bas. verte.

Taches d'humidité,

542. The Works of Laurence Sterne. *London,* 1793, 4 vol. in-8, portr. et fig. d'Hogarth gr. par Collyer, v. ant. gr.

Tomes I-IV contenant *The life and opinions of Tristram Shandy*..

V. FACÉTIES. — DISSERTATIONS SUR L'AMOUR, LES FEMMES, LE MARIAGE CRITIQUES. — SATIRES. — BONS MOTS

543. Quelques Contes de Pogge, traduits en français, par Philomneste Junior (Gust. Brunet, de Bordeaux). *Genève, J. Gay et fils,* 1868, pet. in-8, cart. non rog.

544. Les Facéties de Pogge, traduites en français avec le texte latin. Édition complète. *Paris, Is. Liseux,* 1878, 2 vol. pet. in-12, br.

545. Recueil de pièces rares et facétieuses anciennes et modernes,

en vers et en prose, remises en lumière. *Paris, A. Barraud,* 1872-1873, 4 vol. pet. in-8, fig. br.

546. Nouveau Recueil de farces françaises des XV^e^ et XVI^e^ siècles, publié par Em. Picot et Christophe Nyrop. *Paris, Morgand,* 1880, in-12, br.

547. Les Évangiles des Quenouilles. *Paris, P. Jannet,* 1855, in-16, cart. perc. r.

548. Recueil des Chevauchées de l'Asne, faites à Lyon en 1566 et 1578, augmenté d'une complainte inédite du temps sur les maris battus par leurs femmes. *Lyon, N. Scheuring,* 1862, in-8, fig. cart. demi-perc. non rog.

549. Recueil des plaisants devis, récités par les supposts du seigneur de La Coquille. *Lyon, Louis Perrin,* 1857, in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tr. sup. dor. (*Arnaud.*)

Tirage à petit nombre.

550. Histoire comique des états et empires de la Lune et du Soleil, par Cyrano de Bergerac. Nouvelle édition, publiée avec notes, par P. Lacroix. *Paris, Ad. Delahayes,* 1858, in-16, demi-rel. v. f.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

551. Le Moyen de parvenir. *A**** (*Paris, Grangé*), 1757, 2 vol. in-12, front. v. ant. marb.

Edition publiée par Langlet-Dufresnoy avec la dissertation de La Monnoye et des imitations latines ou françaises.

552. La Nouvelle Fabrique des excellens traits de vérité, par Philippe d'Alcripe. *Paris, Jannet,* 1853, in-16, cart. perc. r.

553. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords, avec les apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. Dernière édition reveue et de beaucoup augmentée. *A Rouen, chez David Geuffroy,* 1625, 4 parties en 1 vol. in-12, v. rac.

554. Thrésor des Récréations, contenant histoires facétieuses et honnestes, propos plaisans et pleins de gaillardises.... Tant pour consoler les personnes qui du vent de Bize ont esté frapez au nez, que pour recréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argencourt. *Douay, Balt. Bellère,* 1605, pet. in-12, v. f. fil. tr. marb.

Edition la plus ancienne et la plus rare de cette agréable compilation. Elle comprend 366 pp. et non 336 comme l'annonce par erreur le *Manuel du Libraire.*

555. Œuvres complètes de Tabarin, précédées d'une introduction, par G. Aventin. *Paris, L. Jannet,* 1858, 2 vol. in-16, cart. perc. r.

556. Le Chasse ennuy ou lhonneste entretien des bonnes compa-

gnies, divisé en V centuries, par Louys Garon. Jouxte la copie imprimée à Lion. *A Paris, chez Claude Griset*, 1633, in-12, titre gravé, vél.

557. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte (par Guill. Plantavit de la Pause, abbé de Margon, l'abbé P. F. Guyot-Desfontaines, J. Aymon, Franc. Gacon, P. C. Roy et autres). *A Moropolis (Hollande), chez le libraire de Momus, à l'enseigne du Jésuite démasqué*, 1735, 4 part. en 1 vol. in-12, v. f. ant.

Recueil de pièces satiriques et facétieuses en prose et en vers.

558. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte. *A Moropolis (Hollande)*, 1739, 3 parties en 2 vol. pet. in-12, v. ant. marb.

559. Le Livre de quatre couleurs (par Louis Ant. de Caraccioli). *Aux Quatre-élémens, de l'imprimerie des Quatre-Saisons, 4444 (Paris, Duchesne*, 1760), in-12, br.

560. Le Livre à la mode (par L. Ant. Caraccioli). *Verte-feuille, impr. du Printems, l'année nouvelle (Paris, Duchesne*, 1759), in-8, demi-rel. mar. La Vall. tr. marb.

Édition imprimée en vert.

561. L'Art de p...., essay théori-physique et méthodique (par Hurtault). *En Westphalie, chez Florent Q. rue Pet en Gueule, au Soufflet (Paris)*, 1751, in-12, cart.

Édition originale. Les 2 figures manquent.

562. Stultitiæ laudatio. Desiderii Erasmi declamatio. *Londini, apud Barbou*, 1765, in-12, front. v. ant. marb. fil.

563. Le Monophile, par Estienne Pasquier, parisien. *A Paris, par Jean Longis*, 1554, in-8, v. f. fil. dos orné. (*Muller.*)

Édition originale, fort rare.

564. Aresta amorum (de Martial d'Auvergne), cum erudita benedicti curtii Symphoriani explanatione. *Paris, Ch. Langelier*, 1544, in-8, vél.

Raccommodages aux premiers ff. Mouillures.

565. Le Bestiaire d'Amour, par Richard de Fournival, publiée par C. Hippeau. *A Paris, chez Aug. Aubry*, 1860, pet. in-8, fig. demi-rel. chag. r. tête dor. non rog.

566. Morale galante, ou l'Art de bien aimer (par Le Boulanger de Chalussay). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1669, in-12, front. gr. vélin blanc. (*Raparlier.*)

Cet ouvrage renferme de jolis vers dans le genre galant.

567. La Ruelle mal assortie ou Entretiens amoureux d'une dame élo

quente avec un cavalier gascon....., par Marguerite de Valois. *Paris, Aug. Aubry*, 1855, in-8, cart. demi-perc. non rog.

Un des 20 exemplaires sur PAPIER TEINTÉ.

568. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis seu Aloisia Sigæa Toletana De Arcanis amoris et veneris adjunctis fragmentis quibusdam exoticis (edente P. Moet). *Lugd. Batavorum, ex typis Elzevirianis* (*Paris, Grangé*) 1757, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Remboîtage.

569. Aloysia Sygea et Nicolas Chorier, par M. P. Allut. *Lyon, N. Scheuring*, 1862, in-8, papier vergé teinté, cart.

Tiré à petit nombre.

570. Erotika Biblion (par Mirabeau). *Rome* (*Neufchâtel*), 1783, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne avec armoirie sur les plats.*)

Remboîtage.

571. Louisa ou les douleurs d'une Fille de joie, par M. l'abbé Tiberge. *Paris, N. Delangle*, 1830, in-18, cart. ébarbé.

Ce roman a été attribué à Rey-Dusseuil, mais il est de Hipp. Regnier Des Tourbets.

572. De l'Abus des nudittez de gorge, seconde édition revue, corrigée et augmentée (attribué à J. Boileau). *Paris, Ad. Delahays*, 1858, in-12, demi-rel. chag. vert.

573. Discours sur la nudité des mamelles des femmes, publié d'après un manuscrit du XVIII^e^ siècle, avec une préface et une bibliographie, par Ch. D. (Ch. Duquesne). *Gand*, 1857, pet. in-8 de 44 pp. demi-rel. mar. citron.

574. La Maltote des Cuisinieres, ou la manière de bien ferrer la mule dialogue entre une vieille cuisinière et une jeune servante. *Lyon, Perrin, s. d.* in-8, de VI-19 pp. br.

Réimpression de l'édition de Rouen, publiée par les soins de M. Gust. Vericel, non mise dans le commerce et tirée à 32 exemplaires.

575. Priapées de Maynard, publiées pour la première fois d'après les manuscrits et suivies de quelques pièces analogues du même auteur, extraites de différents recueils. *Freetown* (*Bruxelles, Mertens pour J. Gay*), 1864, pet. in-12 de 71 pp. br.

576. Les F***** de Jéricho. *Constantinople*, 1740, in-12, cart.

Réimpression faite à Bruxelles, chez Mertens, en 1864, pour J. Gay.
Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

577. Le Triomphe de l'Amour ou le Serpent caché sous les fleurs. *Londres et Paris*, 1755, 2 parties en 1 vol. in-12, v. f. ant. (*Armoiries sur les plats.*)

Poème en prose en douze chants, par Michel, de Saint-Sauveur-le-Vicomte.

578. Trophées de gloire, ou lauriers remportés par les guerriers de Cypris dans la milice de Cythère, par M. L. (Laugier). *Paris*, 1785, in-8 de 102 pp. demi-rel. bas. bleue.

579. Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes par S*** M*** (P. Sylvain Maréchal). *A Paris, chez Massé*, 1801, in-8, demi-rel. v. bleu.

580. De l'Heur et Malheur de mariage, ensemble les lois connubiales de Plutarque, traductes en françois par Jehan de Marconville. *Paris, Jean Dallier*, 1571, in-8, v. f. ant. fil. tr. dor.

Traité curieux et recherché.
Chiffre de M. Ed. Cheney sur les plats de la reliure.

581. Sermon pour la consolation des Cocus, suivi de plusieurs outres (*sic*) comme celui du curé de Colignac, etc. *A Amboise*, 1751, in-12 de 60 pp. cart.

582. Les Quinze Joyes de mariage. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, cart. perc. r.

583. Les Quinzes Joyes de mariage avec les variantes des anciennes éditions, une notice bibliographique et des notes. *Paris, Jannet*, 1857, in-16, cart. perc. r.

584. Catéchisme des gens mariés, par le P. Féline. Réimpression textuelle sur l'édition originale. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1881, in-8, front. br.

585. Paris marié, Philosophie de la vie conjugale, par H. de Balzac, commentée par Gavarni. *Paris, J. Hetzel*, 1846, pet. in-8, fig. br.

Édition originale. — 9 figures hors texte sur 20.

586. Études de mœurs et de critique sur les poètes latins de la décadence, par D. Nisard. *Paris, L. Hachette*, 1849, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. avec coins, tr. peigne.

587. Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature par M. l'abbé d'Artigny. *A Paris, chez De Bure*, 1749-1756, 7 vol. in-12, v. ant. marb.

588. Caractères et Portraits littéraires du XVI^e^ siècle, par M. L. Feugère. *Paris, Didier*, 1869, 2 vol. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor. chiffre sur les plats. (*Petit, s^r^ de Simier.*)

589. Le Temps passé. Mélanges de critique littéraire et de morale, par M. et M^me^ Guizot. *Paris, Perrin*, 1887, 2 vol. in-12, br.

590. Amusemens philologiques, ou variétés en tous genres, par G. P. Philomneste (Gabr. Peignot). *A Dijon, chez Victor Lagier*, 1824, in-8, demi rel. bas. verte, non rog.

591. Les Odeurs de Paris, par Louis Veuillot. *Paris, Palmé*, 1867, in-8, br.

ÉDITION ORIGINALE.

592. Traduction entière de Pétrone, suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellegrade en 1688, avec les remarques. *A Cologne* (*Paris*), 1693, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

Piqûres de vers.

593. Les Galanteries et les Débauches de l'Empereur Néron et de ses favoris, par Pétronne, avec des remarques curieuses (par Nodot). *A Cologne, chez P. Marteau*, 1694, 2 vol. in-12, fig. bas.

594. Le Dictionnaire des Précieuses, par le sieur de Somaize. Nouvelle édition augmentée de divers opuscules, par Ch.-L. Livet. *Paris, Jannet* 1856, in-16, cart. perc. r.

595. Mon Radotage et celui des autres, recueilli par un invalide retiré du monde pendant son carnaval. *Bagatelle* (*Paris*), 1760, in-12, demi rel. mar. La Vall. tr. sup. dor.

Ouvrage satirique de J. H. Marchand, avocat.

596. Le Colporteur, histoire morale et critique, par M. de Chevrier, *Londres, Jean Nourse, s. d.* in-12, v. ant. marb.

Livre satirique, qui fut l'objet des poursuites de la police en France.

597. Fabrique de romans. Maison Alexandre Dumas et Compagnie, par Eug. de Mirecourt. *Paris*, 1845, br. in-8.

598. Erasmi Roterodami adagiorum chiliades tres, ac centuriæ fere totidem. (A la fin :) *Venetiis in ædib. Aldi mense sept.* 1508, in-fol. bas. ant. fleurdelysée, armoiries sur les plats, fil. tr. dor.

Édition rare et recherchée qui a le mérite d'avoir été faite sous les yeux de l'auteur.

599. L'Art de désopiler la rate, etc., entremêlé de quelques bonnes choses (par A. Jos. Panckoucke). *A Gallipoli de Calabre, l'an des Folies*, 175886 (1757), in-12, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé.

600. L'Art de désopiler la rate (par Panckoucke). Nouvelle édition revue et augmentée. *A Venise* (*Caen*), 178873 (1773), 2 vol. in-12, demi-rel. vélin blanc, non rog.

Bel exemplaire.

601. Paroles mémorables, recueillies par Gab. Brotier. *A Paris, de l'impr. de Ph. D. Pierres*, 1790, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor. non rog.

602. Nouveaux Énigmes, sur cent différens sujets, avec l'explication. *A Paris, chez Estienne Loyson*, 1666, in-12, v. brun.

603. Les Propos de table de Martin Luther, revus sur les éditions originales et traduits, pour la première fois, en français par Gustave Brunet. *Paris, Garnier frères*, 1844, in-12, cart. demi-perc. non rog.

VI. ÉPISTOLAIRES. — POLYGRAPHES. — COLLECTIONS MÉLANGES

604. Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps, enrichies de plusieurs rares discours et belles harangues sur divers sujets, par F. D. R. (Rosset). *Paris, veuve Abel Langelier*, 1612, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Ce recueil contient des lettres de Du Perron, de Bertaut, de Desportes, de Ménage, etc. etc.
Exemplaire incomplet des premiers feuillets de la table.

605. Œuvres du sieur du Vair, premier président au Parlement de Provence. *Rouen, Estienne Vereul*, 1614, 5 parties en 1 vol. pet. in-8, vél.

Ouvrage curieux et intéressant. Guillaume du Vair est un des premiers qui ait atteint à une véritable éloquence judiciaire.
Le titre du premier vol. manque.

606. Lettres de Voiture publiées avec notices, notes et index par Octave Uzanne. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1880, 2 vol. pet. in-16, portr. br.

607. Lettre philosophique par M. de V*** (Voltaire), avec plusieurs pièces galantes et nouvelles de différents auteurs. *Berlin*, 1775, in-8, v. ant. éc. fil.

608. Lettres de tendresse et d'amour. *Paris, Cailleau, s. d.* (1780), 2 vol. in-12, front. v. ant. éc. fil.

Lettres de Julie à Ovide. — Lettres portugaises. — Lettres de Babet avec les réponses de son amant, par Boursault. — *Lettres d'amour d'une dame philosophe*. — *Anecdotes amoureuses*, et une *Épître de Julie*, par Dorat.

609. Correspondance inédite de Collé faisant suite à son Journal, publiée avec introduction et notes, par H. Bonhomme, *Paris, H. Plon*, 1864, in-8, port. br.

610. Un Été à la Campagne, correspondance de deux jeunes parisiennes recueillie par un auteur à la mode. *S. l.* 1868, in-12, demi-rel. chag. br,

611. Recueil des œuvres burlesques de M. Scarron. 3 parties, front. — Typhon ou la Gigantomachie, front. — Relation du combat des Parques et des Poètes. — Le Jodelet ou le Me Valet. — Les Trois

Dorotées ou le Jodelet soufflеté. — L'Héritier ridicule. — *Paris, Toussainct Quinet*, 1648-51. — Ens. 6 ouvrages en 1 vol. in-4, v. br. ant.

ÉDITIONS ORIGINALES; la dernière pièce est fortement piquée et tachée.

612. Œuvres de Montesquieu, avec éloges, analyses, commentaires, notes, etc., par MM. Destutt de Tracy et Villemain. *Paris, H. Feret*, 1827, 8 vol. in-8, port. br.

613. Œuvres complètes de La Fontaine, publiées avec notes, par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, P. Jannet*, 1857-1860, 3 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

Tomes II, III et IV. Contes, Psyché, Lettres, Théâtre.

614. Œuvres complètes de Voltaire (avec des avertissements et des notes par Condorcet, imprimées aux frais de Beaumarchais, par les soins de M. Decroix). *De l'Imprimerie de la Société typographique (Kehl)*, 1784-1789, 70 vol. in-8, fig. de Moreau. — Table analytique et raisonnée des matières par Chantreau. *Paris, Deterville*, 1801, 2 vol. in-8. — Supplément au recueil des lettres de M. de Voltaire. *Paris Xhrouet*, 1808, 2. vol. in-8. — Ens. 74 vol. in-8, cart. non rog.

615. Œuvres de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. Nouvelle édition ornée de vingt gravures. *A. Paris, chez Deterville*, 1817, 18 vol. in-8, fig. de Moreau, cart. non rog.

616. Œuvres complètes de P. L. Courier. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Arm. Carrel. *Paris, Paulin et Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8, demi-rel. v. olive, tr. marb.

617. Œuvres badines et morales, historiques et philosophiques, de Jacq. Cazotte. *A Paris, chez J.-Fr. Bastien*, 1817, 4 vol. in-8, portr. et fig. bas. rac.

618. Œuvres de Chamfort et de Rivarol. *Paris, Ad. Delahays*, 1857, 2 vol. in-12, cart. perc. verte, non rog.

619. Œuvres de François de Pange, 1789-1796, recueillies et publiées par L. Becq de Fouquières. *Paris, Charpentier*, 1872, in-12, demi-rel. v. brun, ébarbé. (*Champs.*)

620. Œuvres complètes de M. de Lamartine. *Paris, Ch. Gosselin*, 1842, 8 vol. in-8, portr. et fig. gr. demi-rel. chag. vert, non rog.

Le tome IV manque.

621. Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme (par Sainte-Beuve). *Paris, Delangle fr.* 1829, in-12. — Les Consolations, poésies (par le même). *Paris, Urb. Canel*, 1830, in-12. — Ens. 2 vol. in-12, br. couvertures.

ÉDITIONS ORIGINALES. Envoi autographe de l'auteur.

622. Les Libres Penseurs, par Louis Veuillot. *Paris, Jacq. Lecoffre*, 1850, 1 vol. — Ça et là (par le même). *Paris, Gaume fr.* 1865, 2 vol. — Ens. 3 vol in-12, demi-rel. mar. brun.

623. Th. Gautier. Émaux et Camées. *Paris, Eug. Didier*, 1853, in-16, br. — Constantinople. *Paris, Mich. Lévy* fr. 1854, in-12, cart. — Théâtre de poche. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1855, in-12, br. — Ens. 3 vol.

624. Œuvres posthumes de Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1860. in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor.

625. Œuvres complètes de Victor Hugo. Nouvelle édition, ornée de vignettes. *Paris, Houssiaux*, 1857, 16 vol. in-8, fig. br.

626. Victor Hugo. Œuvres diverses. 13 vol. in-8, dont 11 br. et 2 reliés.

Les Burgraves, 2e édition, 1843. — La Chanson des rues et des bois, 1866. — La Légende des Siècles, nouvelle série, 2 vol. — L'Art d'être grand-père, 1877. — Les Travailleurs de la mer, 3 vol. — William Shakespeare. — Histoire d'un Crime, 2 vol. — Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie, 2 vol.

627. Victor Hugo. Œuvres diverses et parodies. 4 vol. br.

Les Châtiments. *Genève et New-York, s. d.* (1853), in-24. Première édition reconnue par Victor Hugo et complète. — Revision de la Constitution. Discours, 1851, in-8. — L'Homme qui ri... gole, par Le Guillois et A. de Saint-Clair, in-8. — Parodie des Misérables, par Boric, IIe partie, in-8.

628. Chez Victor Hugo, par un passant (M. Lecanu, avocat), avec 12 eaux-fortes par M. Maxime Lalanne. *Paris, Cadart et Luquet*, 1884, in-8, fig. br.

629. Lorédan Larchey. Ouvrages divers. 1861-1880, 6 vol. in-12, br. et rel.

Gens singuliers. — Les Joueurs de mots. — Les Excentricités du langage français. — Dictionnaire historique d'argot avec supplément.

630. Alfr. Delvau. Ouvrages divers, 6 vol.

Françoise, 1865, in-16, eau-forte, br. — Mémoires d'une honnête fille, 1865, in-12, portr. demi-rel. chag. r. — Du pont des Arts au pont de Kehl, 1866, in-12, br. — Le Théâtre érotique français sous le Bas-empire. *S. d*, in-12, cart. — Les Lions du jour, 1867, in-12, demi-rel. chag. viol. — A la porte du Paradis, 1867, in-12, demi-rel. chag. viol. — Au bord de la Bièvre, 1873, pet. in-8, br.

631. Georges d'Heilly. Œuvres diverses. 7 vol.

Le Scandale au théâtre. *Paris*, 1861, in-12, demi-rel. v. bl. non rog. — Extraction des cercueils royaux à Saint-Denis en 1793, *Paris*, 1866, in-16, br. — Maladie et mort de Louis XV. *Paris*, 1866, in-16, br. — Cotillon III. *Paris*, 1867, in-12, br. — Les Fils de leurs œuvres. *Paris*, 1868, in-16, br. — Le Livre rouge de la Commune. *Paris*, 1871, in-12, br.

632. E. Vermersch : La Chronique scandaleuse. — La Lanterne en vers de Bohême. — Les Hommes du jour (1re et 2e séries). — Ens. 4 br. pet. in-4.

633. Ch. Monselet. Œuvres diverses. 5 vol.

De Montmartre à Séville, 1865, in-12, br. — Portraits après décès, 1866, in-12, demi-rel. mar. r. — Les Premières Représentations célèbres, 1867, in-12, br. — Chanvallon. — Histoire d'un Souffleur de la Comédie-Française, 1872, in-12, br. — Acteurs et Actrices, in-16, br,

634. Mélanges Graux. Recueil de travaux d'érudition classique dédié à la mémoire de Ch. Graux. *Paris, Ern. Thorin,* 1884, 3 vol. in-8, demi-cart. perc. non rog.

---

635. The Works of the right honourable J. Addison, a new edition, with notes by Richard Hurd. *London, Cadell and Davies,* 1811, 6 vol. in-8, portr. et pl. v. f. fil. tr. marb.

Bonne édition.

636. Schillers sämmtliche Werke, in zwölf Bänden. *Stuttgart und Tübingen, Gotta,* 1847, 12 vol. in-18, portr. demi-rel. bas.

Incomplet du tome IX contenant l'*Histoire de la guerre de Trente ans.*

---

637. Collection des auteurs latins, avec la traduction en français, publiée sous la direction de M. Nisard. *Paris, Firmin Didot,* 1864, 27 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, tête peigne, ébarbé.

638. Bibliothèque de l'École des Hautes-Études. *Paris, F. Vieweg,* 1880, 3 vol. in-8, br.

Le Querolus, comédie latine anonyme, par L. Havet. — De Saturnio latinorum versu, scripsit L. Havet.

639. Collection Cazin. Ouvrages divers. *Londres, Genève,* 1780, etc. 34 vol. in-18, port. et front. reliés.

Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Amours d'Ismène et d'Isménias. — Œuvres de Bernard. — Boufflers. — Théâtre de Brueys. — Œuvres de Crébillon père, 3 vol. — Delille. Les Jardins. — Deshoulières. Œuvres choisies. — Fielding. Julien l'apostat. — Fromaget. Le Cousin de Mahomet, 2 vol. — La Fare. Poésies. — Longus. Daphnis. — Marmontel. Bélisaire. — Méro. Œuvres. — Lettres de Ninon de Lenclos. — Œuvres choisies d'Alexis Piron, 3 vol. — Chef-d'œuvres de Pope. — Pot-pourri. — Poésies de Sapho. — Saint-Lambert. Les Saisons. — Vernes. Le Voyageur sentimental. — Voltaire. La Henriade, contes et poésies diverses, pièces fugitives.

640. Éditions Cazin. *Londres,* 1786, 13 vol. in-18, v. ant.

Le Cousin de Mahomet, 2 vol. — Poésies érotiques, 2 vol. — Recueil de poésies fugitives. — Œuvres de Regnier, 2 vol. — Le Sopha, 2 vol. — La Pucelle.

641. Bibliothèque elzevirienne, 11 vol. in-16, cart. perc. r.

Gaultier Garguille. — Regnier. — Mémoires de Mme de La Guette. — Le chevalier de la Tour Landry. — Chapelle et Bachaumont. — Le Temple des Oracles. — Le Grand Parangon. — Caquets de l'Accouchée. — Taschereau, Corneille, sa vie. — Six mois de la vie d'un jeune homme. — Gringore, tome I.

642. Bibliothèque gauloise. *Paris, Ad. Delahays*, 1858-1863, 10 vol. in-12, br. et cart.

Le Roux de Lincy. Le Livre des proverbes français, 2 vol. — Chronique de la Pucelle. — Sorel. Histoire comique de Francion. — Aventures burlesques de Dassoucy. — Œuvres de Ph. des Portes. — Cyrano de Bergerac. Œuvres comiques, galantes et littéraires. — Le Cymbalum mundi. — Olivier Basselin. Vaux de vire.

643. Bibliothèque gauloise. *Paris, Ad. Delahays*, 1858, 3 vol. in-16, cart. perc. verte.

Ch. Sorel. La vraie Histoire comique de Francion. — Oliv. Basselin et J. Le Houx. Les Vaux de vire et Chansons normandes. — La Fontaine. Contes et Nouvelles.

644. Publications de Poulet-Malassis. *Paris*, 1858-61, 8 vol. in-12, br.

L. Lacour. Mémoires inédits du comte de Lamotte-Valois. — Philippiques de Lagrange-Chancel. — Prés. de Brosses. Lettres familières d'Italie, 2 vol. — H. Lacretelle, Contes de la Méridienne. — Baudelaire. Les Paradis artificiels. — Asselineau. La Double Vie. — Lettres satiriques et critiques de Hipp. Babou. — Eug. Maron. Histoire littéraire de la Convention. — La mer de Nice, par Th. de Banville. — A. Genty. Rimes inédites. — Idylles de Théocrite.

645. Raretés bibliographiques. *Paris*, 1855-1870, 17 vol. in-16, br.

Théâtre Gaillard, 2 vol. — Les Nuits d'épreuves. — Sept petites nouvelles de Pierre Aretin. — Le Livret de Folastries. — L'Occasion perdue. — Le premier acte du Synode nocturne. — Les Amours folastres. — Anthologie scatalogique. — La Louange des Femmes. — Les Gaudrioles du XIX^e^ siècle, 2 vol. — Le Prêtre chatré. — Le Parnasse satyrique du XIX^e^ siècle, 2 vol. — Liber. Les pantagruéliques, contes. — Comptes amoureux, par M^me^ J. Flore.

646. Collection Hetzel et Lévy. *Paris*, 1857-1858, 9 vol. in-18, br.

Alfr. Bougeard. Les Moralistes oubliés. — E. Gautier. Jettatura. — Gozlan. Les Maitresses à Paris. — Alfr. de Musset. Mimi Pinson. — Henry Monnier. Comédie bourgeoise. — Monselet. Les Abbés galants. Le Musée secret de Paris. — Rabelais, sa Vie et son Œuvre, par Eug. Noël.

647. Bibliothèque récréative. *Paris, imprimé pour l'Académie des Bibliophiles*, 1866-72, 5 vol. in-32, br.

Jean Second. Les Baisers (exemplaires sur CHINE. Envoi du traducteur). — Julie. — Les Amours. — Heinsius. Éloge du jour. — Erasme. L'Entretien des Vieillards. — L. Lacour. La Question des Femmes à l'Académie française, 1865, in-32, br.

648. Société des anciens textes français. *Paris, Firmin Didot*, 1875-1880, 18 vol. in-8, fac-similés, cart. perc. non rog. et album in-fol.

Aiol. — Brun de la Montagne. — Chansons du XV^e^ siècle. — Daurel et Beton. — Le Débat des hérault d'armes de France et d'Angleterre. — Les Sept Sages de Rome. — Élie de Saint-Gille. — Guillaume de Palerme. — Les plus anciens monuments de la langue française, album. — Miracle de Nostre-Dame, 5 vol. — Le Mistère du viel testament, 2 vol. — Œuvres complètes d'Eustache Deschamps, 2 vol. — Le Saint Voyage de Jérusalem du seigneur d'Anglure.

On y a joint le Bulletin de la Société des anciens textes, années 1875 à 1820, 20 livraisons.

649. Bibliothèque de poche, par une société de gens de lettres et d'érudits. *Paris, Paulin,* 1845-1855, 9 vol. in-12, demi-rel. v. gris, tête dor. ébarbé. (*Cacheu*).

Curiosités bibliographiques, biographiques, littéraires, philologiques, historiques archéologiques, anecdotiques, militaires et curiosités des inventions.

650. Variétés historiques, physiques et littéraires ou Recherches d'un savant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes. *A Paris, chez Nyon,* 1752, 3 vol. in-12, v. f. fil. tr. marb.

Attribué à Boucher d'Argis.

651. Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie (par d'Alembert). *A Amsterdam, chez Zacharie Chatelain,* 1773, 5 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

652. Réunion de 5 pièces en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. br. tr. marb.

La Religion à l'Assemblée du Clergé de France, poème *En France,* 1762, titre gr. 11 pp. — Oraison funèbre de la bulle *Unigenitus. S. l. n. d.* 24 pp. (Cachet aux premier et dernier ff.) — L'Évanouissement de Conchine. Faict en vers latins et français, par F. de Bonnefons. *Paris, Jean Libert,* 1617, 8 pp. — Les Souspirs et Regrets du fils du marquis d'Anchre, sur la mort de son père et exécution de sa mère. *Paris, Abraham Saugrin,* 1617, 8 pp. (Mouillure et piqûre de vers). — Discours sur la mort de Eleono Galligay femme de Conchine, marquis d'Ancre, exécutée en Grêve le samedy 8 de juillet 1617. *Paris, Anth. du Brueil,* 1617, 8 pp.

653. Mélanges, 4 vol. in-16, cart. et br.

Prédictions extraordinaires du grand Abracadabra découvert, dans les Odes et Ballades, par Victor Hugo. *Paris,* 1842. — Physiologie du Célibataire et de la vieille Fille, par Couailhac, *Paris,* 1841. — Une Nuit dans la cité de Londres, par Ed. Delessert. *Paris,* 1854. — Les Coulisses de l'Opéra, par N. Roqueplan. *Paris,* 1855.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES

654. Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par de La Porte du Theil et Coray). *Paris, Impr. impér. et royale,* 1805-1819, 5 vol. in-4, cartes, demi-rel. bas.

655. D'Anville : Analyse géographique de l'Italie. — Mémoires sur l'Égypte ancienne et moderne. — États formés en Europe après la chute de l'Empire romain en Occident. *Paris,* 1744-1771, 3 vol. in-4, cartes, v. rac. dent. armoiries sur les plats. (*Rel. unif.*)

656. Atlas classique et universel de Géographie ancienne et moderne. *Paris (Andriveau-Goujon)*, 1843, in-fol. titre, table et 45 cartes gr. montés sur onglets, demi-rel. v. br.

657. Atlas de géographie ancienne et moderne, par J. Andriveau-Goujon. *Paris, s. d.* in-fol. 30 cartes gr. cart. demi-perc.

658. Hand-Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande und über das Weltgebäude. Herausgegeben von Adolf Stieler. *Gotha, J. Perthes, s. d.* in-fol. planches gravées montées sur onglets, demi-rel. v. avec coins, fil.

659. Les Voyages fameux du sieur Vincent Le Blanc, marseillois qu'il a faits depuis l'âge de douze ans jusques à soixante, aux quatre parties du monde... Le tout recueilli de ses mémoires, par le sieur Coulon. *Paris, G. Clousier*, 1648, in-4, v. f. ant.

660. Les Voyages du seigneur de Villamont, divisez en trois livres. *A Rouen, chez Thomas Daré*, 1607, in-12, v. olive, fil. tr. dor. (*Closs.*)

Piqûres de vers.

661. Relation d'un voyage fait au Levant, par M. de Thévenot. *A Rouen et se vend à Paris, chez Thomas Jolly, au Palais*, 1665, in-4, portrait, v. ant. gran. fil.

Titre raccommodé, mouillures et piqûres de vers.
Aux armes de Philippe V et d'Élisabeth Farnèse.

662. Les Beautez de la Perse ou la description de ce qu'il y a de plus curieux en ce royaume..., par le sieur A. D. D. V. (Ant. Daulier Deslandes). Avec une relation de quelques aventures maritimes de L. M. P. R. D. G. D. F. (Louis Marot, pilote réal des galères de France). *Paris, Clouzin*, 1673, in-4, front. fig. et pl. v. ant. gran.

663. Six mois en Orient en 1851 et 1852, par J. Bottu de Limas. *Lyon, N. Scheuring*, 1861, in-8, fig. br.

664. Mélanges sur le Levant, 16 vol.

Voyage du Levant du s^r de Stochove. *Bruxelles*, 1650, i-12 vél.
Voyage d'Alep à Jérusalem, par Henri Maundrell, traduit de l'anglais. *Paris*, 1706, in-12, v. br. fil. tr. dor.
Les Mémoires du voyage de M. le Marquis de Ville au Levant. *Amsterdam*. 1671, 3 parties en 2 vol. pet. in-12, v. br. fil. tr. dor.
Voyages dans le Levant, par Fr. Hasselquist. *Paris*, 1768, in-12, v. ant. gran.
Histoire critique de la Créance et des Coutumes des nations du Levant, par De Moni. *Francfort*, 1684, in-8, cart. non rog.
Histoire du Commerce entre le Levant et l'Europe, par G. B. Depping. *Paris*. 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. etc. etc.,.

665. Mémoires de Pierre François Prodez, de Beragrem, marquis d'Almacheu, contenant ses voyages et tout ce qui luy est arrivé etc.; *A Amsterdam, chez Léonard le jeune (à la Sphère)*, 1677, 2 tomes en 1 vol. in-12, cuir de Russie quadr. dent. tr. dor. (*Simier.*)

666. Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie... etc. Traduit de l'anglois du sieur Ed. Brown. *Paris, Clouzier*, 1674, in-4, front. fig. et plans gr. bas.

667. Les Confessions de Jean-Jacques Bouchard, parisien, suivies de son voyage de Paris à Rome, en 1630. Publiées pour la première fois sur le manuscrit de l'auteur. *Paris, Isidore Liseux*, 1881, in-8, pap. de Hollande, br.

Ouvrage épuisé, rare et recherché.

668. Voyage pittoresque et sentimentale dans plusieurs des provinces occidentales de la France (par le maréchal Brune). *Londres et Paris*, 1788, in-8, cart.

669. Journal d'un Voyage à Paris, en 1657-1658, publié par A.-P. Faugère. *Paris, Benj. Duprat*, 1862, in-8, v. br. fil. tr. dor. (*Closs.*)

670. Expeditio in ream insulam, authore Edouardo Domino Herbert, barone de Cherbury. *Londini*, 1656, pet. in-8, vél.

671. Les Bords du Rhin, par Eug. Guinot. *Paris, Furne et Ern. Bourdin, s. d.* gr. in-8, figures et cartes, cart. perc. tr. dor. fers spéciaux sur les plats.

672. Voyage en Italie, par H. Taine. *Paris, L. Hachette*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

673. Voyage dans le Haouran et aux bords de la mer morte, exécuté pendant les années 1857 et 1858 par E. Guillaume Rey. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* atlas in-fol. 26 pl. cart. perc.

Manque le texte.

674. Le Voyage de la Terre Sainte fait l'an 1652, par M. J. D. P. (Jean Doubdan, prêtre). *A Paris, chez Gervais Clousier*, 1657, in-4, fig. v. f. ant. fil.

Titre doublé, raccommodages et mouillures.

675. Voyage de l'Arabie Pétrée, par Léon de Laborde et Linant. *Paris, Giard* (*Impr. de J. Didot*), 1830, gr. in-fol. de 70 planches et texte avec vignettes sur bois, mar. viol. comp.

676. Journal du Voyage de Siam, fait en 1685 et 1686, par M. L. D. C. (l'abbé de Choisy). *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1687, in-4, v. ant. gran.

Première édition de cet intéressant voyage.

677. Voyage pittoresque et archéologique dans la province d'Yucatan, pendant les années 1834 et 1836, par Frédéric de Waldeck. *Paris, Bellizard Dufour*, 1838, in-fol. max. pl. noires et en couleur, demi-rel. mar. vert à long grain avec coins, non rog.

La dernière planche est déchirée et remontée.

II. HISTOIRE DES RELIGIONS. — HISTOIRE ANCIENNE

678. Histoire des origines du Christianisme, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy,* 1863-79, 2 vol. in-8, rel. et br.

Vie de Jésus. — L'Église chrétienne.

679. Chronica sacri monasterii Casinensis, auctore Leone cardinali episcopo ostiensi, continuatore Petro diacono eiusdem cœnobii monachis, ex manu scriptis codicibus sumna cura et fide, quarta hac editione, notis illustrata, primus evulgat D. Angelus de Nuce Neapolitanus. *Lutetiæ Parisiorum, ex officina Ludovici Billaine,* 1668, in-fol. v. br. ant.

680. Extraits originaux d'un manuscrit de Quentin de La Fons, intitulé : Histoire particulière de l'église et de la ville de Saint-Quentin, publiés, pour la première fois, par Ch. Gomart. *Saint-Quentin, Doloy,* 1854, 3 vol. in-8, plans, br.

681. Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle ou de Saint-Wandrille et sur plusieurs autres monument des environs, par E. Hyacinthe Langlois. *Paris, J. Tastu,* 1827, in-8, fig. demi-rel. v. br. avec coins.

Envoi autographe de l'auteur.

682. L'Eglise orientale par Jacques G. Pitzipios. *Rome, imprimerie de la Propagande,* 1855, 4 parties en 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. — Histoire de la Rivalité et du Protectorat des églises chrétiennes en Orient, par M. César Famin. *Paris, Firmin Didot fr.* 1853, in-8, br. — Ens. 3 vol.

683. India orientalis christiana auctore P. Paulino a S. Bartholomæo. *Romæ, Typis Salomonianis,* 1794, in-4, figure, v. ant. marb.

684. Négociations ou lettres d'affaires ecclésiastiques et politiques, escrittes au pape Pie IV et au cardinal Borromée, par Hyp. d'Est, cardinal de Ferrare. *Paris,* 1658, in-4, front. v. ant. gran.

685. Les Conciles généraux et particuliers, par Mgr Paul Guérin. *Bar-le-Duc, L. Guérin,* 1872, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

686. Hictoire du Concile de Constance, par Jacques Lenfant. *Amsterdam, chez Pierre Humbert,* 1714, 2 vol. in-4, portr. v. ant. gran. fil.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

687. Briefve Histoire de l'institution des ordres religieux. Avec les figures de leurs habits, gravés sur le cuivre par Odoart Fialetti. *Paris, Adriën Menier,* 1658, in-4, front. 72 pl. gr. avec texte gr. en regard, vél.

Manque la pl. 46.

688. Les Couvents, par Louis Lurine et Alph. Brot, illustrés par Tony Johannot, Baron, etc. *Paris, Mallet,* 1846, in-8, front. fig. vign. br. couverture illustrée.

689. Essai philosophique sur le Monachisme, par M. L. (Linguet). *Paris,* 1776, in-8, vél.

690. Apologie générale de l'Institut et de la Doctrine des Jésuites (par le Père Cerutti). Seconde édition. *Soleure, J. Ph. Schærer,* 1763, in-8, demi-rel. bas. avec coins.

Cachet à la seconde page.

691. Requeste, procès verbaux et advertissemens faits à la diligence de Monsieur le recteur et par l'ordre de l'université pour faire condamner une doctrine pernicieuse et préjudiciable à la société humaine, et particulièrement à la vie des rois enseignée au collège de Clairemont détenu par les jésuites à Paris. *Paris,* 1644, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. br.

692. La Patenostre des Huguenots, adressée au Prince de l'enfer, père des hérésies : qu'il est enjoint à tous, et à chacun fidèle, de réciter attentivement et dévotement tous les jours de caresme, pour l'extermination des pères jésuites. Le tout par ordonnance très expresse, des églises réformées de France. *S. l.* 1611, pet. in-8 de 8 pp. non reliées.

693. Généalogie curieuse de sainct François d'Assise. *Nancy, Cayon Liebault,* 1863, in-8, fig. cart. non rog.

Tiré à petit nombre.

694. La vie de Dom Barthélemy des Martyrs, religieux de l'ordre de Saint-Dominique, archevesque de Brague en Portugal, tirée de son histoire écrite en espagnol et en portugais, par cinq auteurs dont le premier est le Père Louis de Grenade. *A Paris, chez Pierre Le Petit,* 1664, in-4, portr. v. br. ant.

695. Traité des anciennes Cérémonies, ou Histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'Église et par quels degrés elles ont passé jusqu'à la superstition. *Se vend à Charenton, chez Olivier de Varennes* (*Genève*). 1662, in-8, vél.

Ouvrage mis à l'index en 1669.

696. La Venuta, et i progressi miracolosi della S^ma^ Madona di pinta da S. Luca posta sul monte della Guardia dall'anno che ci venne 1160 sin'all'anno 1617 dalla M. Rev^da^. Madre suor Diodata Malvasia. *In Bologna, per gli Heredi di Gio. Rossi, s. d.* in-4, titre gr. vél.

697. Historia flagellantium, de recto et perverso flagrorum usu apud christianos (Auct. Jacobo Boileau). *Parisiis, Anisson,* 1700, in-12, demi-rel. mar. viol. avec coins. (*Chatelin.*)

698. Histoire des Flagellans où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les Chrétiens, traduite du latin de M. l'abbé Boileau. *Amsterdam,* 1701, in-12, v. ant. gran.

Édition originale de cette traduction.

699. Critique de l'histoire des Flagellans, et justification de l'usage des disciplines volontaires, par M. Jean-Bap. Thiers. *A Paris, chez Jean de Nully,* 1703, in-12, demi-rel. mar. viol. avec coins, fil. (*Chatelin.*)

700. Christiani Schoettgenii de Secta flagellantium commentatio. Ad amplissimum senatum Wurcensem. *Lipsiæ,* 1711, pet. in-8, front. demi-rel. chag. viol. avec coins, fil. (*Chatelin.*)

701. Léo Taxil. Révélations complètes sur la Franc-Maçonnerie. *Paris, Letouzey et Ané, s. d.* (1886), 4 vol. in-12, br.

Les Frères Trois-Points, 2 vol. — Le Culte du Grand Architecte. — Les Sœurs Maçonnes.

702. Lettres à Émilie sur la Mythologie, par Demoustier. *Paris, Charles Froment,* 1828, 2 vol. in-8, 4 fig. demi-rel. v. gris.

703. Histoire de la religion des Banians..., traduite de l'anglois de Henry Lord (par Pierre Briot). *A Paris, chez Robert de Ninville,* 1667, in-12, v. br. fil. tr. dor. (*Closs.*)

---

704. Histoire universelle de Justin, extrait de Trogue Pompée, traduction nouvelle par J. Pierrot et par E. Boitard. *Paris, Panckoucke,* 1832, 2 vol. in-8, texte et traduction, demi-rel. v. br.

Bibliothèque latine-française.

705. Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph, sous le titre de: Antiquitez judaïques. Traduite par M. Arnaud d'Andilly. *Amsterdam, G. Gallet,* 1700, in-fol. à 2 col. front. fig. bas.

706. Histoire universelle de Diodore de Sicile, traduite en françois par M. l'abbé Terrasson. *Amsterdam, Fr. Changuion,* 1743-1770, 7 vol. in-12, v. f. ant. fil.

Bel exemplaire relié par Derome.

707. Zeittafeln des griechischen Geschichte..., von Dr Carl Peter. Dritte und vierte Auflage. *Halle,* 1866 et 1867. — Acht Karten zur alten Geschichte entworfen und bearbeitet von Heinrich Kiepert. *Berlin, Reimer,* 1859. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. r.

708. Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli Italiani raccolti esposti e publicati da Giuseppo Micali. *Firenze*, 1832, atlas in-fol. de 120 pl. noires et en couleur, et 1 carte gr. en feuilles dans un carton.

709. Suetone tranquille, des faictz et gestes des douze Caesars, nouvellement imprimé à Paris, 1541. *On les vend à Paris, en la grand salle du Palais, par Arnoul Langelier tenant sa bouticque au deuxiesme pillier devant la Chappelle de Messieurs les présidens*, in-8, fig. v. br. tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

710. Les Décades qui se trouvent de Tite-Live mises en langue françoise : La première par Blaise de Vigenere Bourbonnois, avec des annotations et figures pour l'intelligence de l'antiquité romaine, plus une description des lieux et une chronologie générale des principaux Potentats de la terre. La Tierce, tournée autrefois par Jean Hamelin de Sarlac, et recentement recourue et amendée presque tout de neuf. Le reste de la traduction d'Anthoine de La Faye. *A Paris, chez Jacq. du Puys*, 1583, in-fol. réglé, vélin blanc, comp. dorés, tr. dor.

Cet exemplaire ne contient pas la tierce décade de Jean Hamelin de Sarlac annoncée sur le titre.
Piqûres de vers.

711. Sabine ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, traduit de l'allemand de C.-A. Boettiger (par Clapier). *Paris, Maradan*, 1813, in-8, figures, demi-rel. mar. brun, fil. tr. peigne.

712. Les Familles d'Outre-Mer de Du Cange, publiées par M. E.-G. Rey. *Paris, Impr. impériale*, 1869, in-4, cart. non rog.

III. HISTOIRE MODERNE

1. MÉLANGES

713. Histoire des Croisades, par M. Michaud. *Paris, Michaud*, 1812, 4 vol. in-8, cartes, v. f. fil.

714. Recueil des diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *A Cologne, par Jean du Castel (à la Sphère)*, 1664, pet. in-12, v. f. dent. tr. dor.

Charles Nodier cite avantageusement ce recueil. La Conspiration de Walstein qui est à la fin du volume, ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

715. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *A Cologne (A la Sphère)*, 1666, in-12, v. ant. éc. dent. tr. dor.

Projet pour l'entreprise d'Alger; Relation des voyages faits à Thurin par le sieur de Bricard, etc., etc.

716. Pièces historiques. 18 pièces réunies en 1 vol. in-8, v. f. ant.

Véritable récit de l'entreprinse du duc de Savoye sur la ville de Genève, faillie le 21 décembre 1602. — Arrest de la cour du Parlement de Provence portant condamnation de mort contre messire Louys Gaufridy, originaire du lieu de Beau-Vezer les-Colmars, prestre bénéficié en l'église des Acoules de la ville de Marseille, convaincu de magie, etc., 1611. — L'Accident espouventable de l'embrazement arrivé naguières en la ville de Padoue, 1617. — La Plainte et Prosopopée du pont Saint-Michel servant de factum à une cause, 1622, etc., etc.

717. Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu, ou la Politique de Machiavel au XIXe siècle, par un contemporain (Maurice Joly). *Bruxelles, A. Mertens*, 1864, pet. in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné.

718. Les Dessous de l'histoire..... par J. Hovyn de Tranchère. *Paris, Leroux*, 1886, 2 vol. in-8, br.

719. Histoire de la Civilisation en France et en Europe depuis la chute de l'Empire romain, par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1840, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb. (*R. Petit.*)

720. Paul Lacroix. Vie militaire et religieuse au moyen âge. — Sciences et Lettres au moyen âge et à l'époque de la Renaissance. *Paris, Firmin Didot*, 1873-1877, 2 vol. gr. in-8, fig. noires et en chromo, demi-rel. chag. r. fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

2. HISTOIRE DE FRANCE

721. M. Zeileri Topographia Galliæ. *Francofurti apud Casparum Merianum*, 1655-1661, 13 parties en 4 vol. pet. in-fol. cartes, plans et fig. v. ant. gran.

722. Introduction à la Description de la France et Nouvelle Description de la France, par Piganiol de La Force. *Paris, Guill. Desprez*, 1753-54, 15 vol. in-12, cartes, v. ant. marb.

723. France pittoresque, par A. Hugo. *Paris, Delloye*, 1835, 3 vol. in-8 à 2 col. cartes, fig. et portr. demi-rel. bas.

724. Géographie historique et administrative de la Gaule romaine, par Ern. Desjardins. *Paris, Hachette*, 1876-1885, 3 vol. gr. in-8, cartes, br.

725. Sommaire de l'histoire des François, recueilly des plus certains aucteurs de l'ancienneté, et digeré selon le vray ordre des temps en quatre livres. Extraicts de la Bibliothèque historiale de Nicolas Vignier, de Bar-sur-Seine, avec un traicté de l'origine, estat et demeure des François. *A Paris, chez Sébastien Nivelle*, 1579, in-fol. v. br. ant. (*Reliure du XVIe siècle restaurée.*)

Aux armes de MERY DE VIC, seigneur d'Ermenonville.

726. Histoire de France avec les pourtraicts des roys depuis Pharamond iusques au roy Louys XIII, à présent régnant. Reveu, corrigé et augmenté de nouveau, de ce qui s'est passé tant en France qu'en divers endroicts, iusques à présent, 1617. *Paris, David Leclerc*, 1617, fig. — Le Thrésor des Histoires de France..... par Gilles Corrozet. *Paris, Jean Corrozet*, 1617. — L'Establissement des estats et offices de la maison et couronne de France..... par M. Mathieu. *Paris, Rollin Baragues*, 1616. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, vél.

727. Les Chroniques et Annales de France, par Nicole Gilles; reveues, corrigées et augmentées par F. de Belleforest. Ensemble tous les portraits des roys en taille-douce. Plus la saincteté du roy Louys dict Clovis, par M. Jean Savaron. *A Paris, chez P. Chevalier*, 1621, in-fol. portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne très fatiguée.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER et réglé.
Quelques taches et mouillures.

728. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France, contenant les événemens de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV... (par Hénault). *Paris, Imprimerie Prault*, 1768, 1 tome en 2 vol. in-4, vignettes, culs-de-lampe, v. ant. marb.

729. Collection universelle des mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France (rédigée par Perrin). *Paris*, (1785-1790), 65 vol. et 2 vol. de table. — Suite de la Collection. *Paris, d'Orizet. s. d.* (1806), 5 vol. — Ens. 72 vol. in-8, cart. non rog.

730. SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE, *Paris, Renouard*, 1839-85, 67 vol. in-8, br.

Correspondance de l'empereur Maximilien, 2 vol. — Lettres de Marguerite d'Angoulême. — Nouvelles lettres de la reine de Navarre. — Mémoires et lettres de Marguerite de Valois. — Rouleaux des morts. — Œuvres complètes de Suger. — Œuvres complètes de Brantôme, 11 vol. — Chroniques de J. Froissart, 7 tomes en 8 vol. — Mémoires de Bassompierre, 4 vol. — Histoire de Béarn et Navarre par Nicolas de Bordenave, — Chanson de la Croisade, 2 vol. — Chronique du bon duc Loys de Bourbon. — Chronique de Jean Le Fèvre, 2 vol. — Récits d'un ménestrel. — Lettres d'Antoine de Bourbon et de Jehanne d'Albret. — Mémoires inédits de Michel de La Huguerye, 3 vol. — Anecdotes historiques... d'Étienne de Bourbon. — Extraits des auteurs grecs, 5 vol. — Histoire de Bayart. — Mémoires de Nicolas Goulas, 3 vol. — Gestes des évêques de Cambrai. — Chronique normande du XIVe siècle. — Les Établissements de Saint-Louis, 3 vol. — Relation de la cour de France en 1690, par Ezéchiel Spanheim. — Œuvres de Rigord et de Guillaume Le Breton, 2 vol. — Mémoires d'Olivier de La Marche. — Mémoires du maréchal de Villars, tome I. — Journal de Nicolas de Baye, tome I.

731. Le Comité des travaux historiques (Histoire et Documents), par Xavier Charmes. *Paris, Impr. nat.* 1886, 3 vol. in-4, cart. non rog.

De la collection de *Documents inédits sur l'Histoire de France.*

732. De la Maison royale de France, par Gabr. Peignot. *Paris, Renouard*, 1815, in-8, portr. bas.

733. Histoire du Système politique de la France depuis Clovis jusqu'à la Révolution de 1789, par D. Mollard. *Paris, Blondeau*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol.

734. Histoire de l'ancien Gouverneement de la France, avec XIV lettres historiques sur les Parlemens ou États-Généraux, par feu M. le comte de Boulainvilliers. *La Haye*, 1727, 3 vol. in-12, v. rac. fil. tr. dor.

735. Anecdotes françoises, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XV (par l'abbé Guill. Bertoux). *Paris, Vincent*, 1777, in-8, demi-rel. vél. avec coins.

736. Les Routiers au XIV^e^ siècle. Les Tard-Venus et la bataille de Brignais, par M. P. Allut. *Lyon, M. Scheuring*, 1869, in-8, papier vergé teinté, br.

737. Ad. Jullien : La Comédie et la Galanterie au XVIII^e^ siècle. — L'Opéra secret. — La Ville et la Cour. *Paris, Ed. Rouveyre*, 1879-1881, 3 vol. in-8, front. et vig. br.

738. Histoire de la Liberté en France depuis les origines jusqu'à nos jours, par Aug. Challamel. *Paris, Jouvet*, 1886, 2 vol. in-8, br.

739. De l'État-civil des Réformés de France, par L. Anquez. *Paris, Grassart*, 1868, in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

740. Souvenirs (1785-1870) du feu duc de Broglie. *Paris, Calmann Lévy*, 1886, 3 vol. in-8, br,

741. A. Bardoux. La Bourgeoisie française, 1789-1848. *Paris, Calmann Lévy*, 1886, in-8, br.

742. Mélanges sur l'Histoire de France, 4 vol.

Souvenirs de Jean Bouhier. *S. l. n. d.* in-12, br. — Les Amours du cardinal de Richelieu, roman inédit de l'Hôtel de Rambouillet. *Paris*, 1870, in-12, br. — Les Mémoires de la duchesse de Brancas, 1865, in-12, br. — Georges d'Heilly. Maladie et mort de Louis XV. Relation, 1866, in-16, cart.

743. Le Premier Registre de Philippe-Auguste. Reproduction héliotypique du manuscrit du Vatican, exécutée par A. Martelli, publiée par Léopold Delisle. *Paris, H. Champion*, 1882, in-fol. en feuilles, planches, fac-similés, cart.

744. Saint-Louis, son gouvernement et sa politique, par A. Lecoy de La Marche. *Tours, A. Mame*, 1887, gr. in-8, fig. br.

745. Les Demandes faites par le roi Charles VI touchant son état et le gouvernement de sa personne avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire, publiées, avec des notes, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1833, gr. in-8, planches, br.

746. Histoire du gentil seigneur de Bayard, édition rapprochée du français moderne avec une introduction, des notes et des éclair-

cissements par L. Larchey. *Paris, Hachette*, 1882, gr. in-8, fig. noires et en chromo, br.

747. Marguerite d'Angoulême. Son livre de dépenses, étude sur ses dernières années, par le comte H. de La Ferrière-Percy. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, in-12, papier de Hollande, br.

748. Les Mémoires de feu M. le duc de Guise (Henri II). *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1669, pet. in-12, vél.

749. Recueil de pièces historiques sur le règne de Charles IX, 19 pièces en 1 vol. in-8, vél.

Copie d'une lettre missive escrite par un advocat de Paris à un conseiller, estat aux grans jours à Poictiers. — Chanson de la bataille donnée entre Paris et Sainct-Denys la veille de la Sainct-Martin, 1567. — Eglogue sur la mort de Mme Charlotte de Laval, admiralle de France. — Edict et déclaration faite par le Roy Charles IX sur la pacification des troubles de ce royaume, etc., etc.

750. Recueil de toutes les choses mémorables advenues, tant de par le Roy, que de par Monseigneur le Prince de Condé... depuis le vingt-huitième d'octobre, Mil cinq cents soixante-sept iusques a present. Avec le discours des guerres civiles du pais de Flandres, 1568. *Anvers*, 1568. — Mémoires de la IIIe Guerre civile et des derniers troubles de France sous Charles IX. *S. l.* 1570. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, vél.

751. Le Réveille-matin des françois et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe Cosmopolite, en forme de dialogues. *A Edimbourg (Genève), de l'impr. de Jaques James*, 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vélin.

Ouvrage attribué à Théodore de Bèze, à Hugues Donneau ou à Nic. Barnaud.

752. Mémoires-journaux de Pierre de l'Estoile. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1875-76, 3 vol. in-8, br.

Tomes I-III. Journal de Henri III.

753. Mémoires de Théodore Agrippa d'Aubigné, publiés par M. Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier*, 1854, in-12, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

754. Les Aventures du baron de Faeneste, par Th. Agrippa d'Aubigné, revues et annotées par Fr. Mérimée. *A Paris, chez P. Jannet*, 1855, in-12, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

755. Mémoires de Marguerite de Valois... publiés avec notes par Ludovic Lalanne. *Paris, Jannet*, 1858, in-16, cart. perc. non rog.

756. Histoire de la vie de Messire Philippe de Mornay, seigneur du Plessis-Marly... *A Leyde, chez Bonaventure et Abraham Elsevier*, 1647, in-4, vél.

Rédigée par David Licques, d'après un manuscrit de Mme de Mornay jusqu'à l'année 1606 et pour les dix-sept dernières années, d'après les renseignements fournis par Jean Daillé et par Jules de Meslay et René Chalopin, secrétaires de Mornay.

757. Pièces historiques curieuses et rares sur la Ligue et Henri IV, 1590. Recueil de 15 pièces en 1 vol. pet. in-8, bas.

Arrêt contre le Légat du pape en France. — Lettres patentes sur la déclaration qui rappelle à l'obéissance les sujets rebelles. — Lettre contenant ce qui s'est passé depuis la prise de Falaise. — Discours véritable de la victoire remportée à Ivry. — Discours de la prise d'Issoire. — Discours de ce qui s'est passé à l'armée du roi depuis son arrivée devant Paris. — Discours sur la conspiration pour livrer Senlis. — Discours sur le siège de la ville de Paris défendue par le duc de Nemours contre le roi de Navarre. — Discours de l'entreprise par les hérétiques sur la ville de Troyes. — Lettre du roi après la prise de Paris. — Articles accordés sur la reddition de Grenoble et l'obéissance du roi, etc., etc.
La plupart de ces pièces sont fortement rognées et mouillées.

758. Pièces historiques et satiriques sur le commencement du règne de Louis XIII, 1615. Environ 100 pièces en 1 vol. in-8, bas.

La plupart de ces pièces sont rognées et tachées. Quelques-unes sont atteintes de moisissure.

759. Histoire de Pierre de Bérulle, suivie d'une notice historique des supérieurs-généraux de cette congrégation, par M. Tabaraud. *Paris, Adr. Egron*, 1817, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. avec coins.

760. Mémoires du Maréchal de Bassompierre. *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1723, 4 vol. in-12, mar. r. a long grain, dent. tr. dor. (*Lefebvre.*)

La reliure du tome II est abimée.

761. Mémoires secrets de M. le comte de Bussy-Rabutin, contenant sa vie publique et privée, etc. *A Amsterdam*, 1768, 2 vol. in-12, cart.

762. Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu. Recueillis par le sieur Aubery. A *Paris, chez Ant. Bertier*, 1660, 2 vol. in-fol. bas.

763. Testament politique du cardinal duc de Richelieu, avec des observations de M. l'abbé de Saint-Pierre. *Amsterdam*, 1738, 2 vol. in-12, v. f. ant.

Exemplaire aux armes de Soubise.

764. Le Roi chez la Reine ou l'Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, par Arm. Baschet. *Paris, A Aubry*, 1864, in-8, br.

Première édition.

765. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses Ursulines et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier (par Aubin). *A Amsterdam*, 1716, in-12, front. demi-rel. v. vert, fil. tête dor. non rog.

766. Histoire des religieuses possédées de Loudun, 4 pièces. — Censures de l'Apologie pour les casuistes, 3 pièces. — Ens. 7 pièces, in-4, dérel.

L'une des pièces relatives aux religieuses de Loudun a les 2 derniers ff. fortement endommagés.

767. Bibliothèque diabolique. Sœur Jeanne des Anges, supérieure des Ursulines de Loudun (XVIIe siècle). Autobiographie d'une hystérique possédée... publiée par G. Lègue et G. de La Tourette. *Paris*, 1886, in-8, br.

768. Pièces historiques et satiriques, 1612-1624. Recueil de 16 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. ant. éc.

La Maladie de M. Guillaume; Le Lunatique à M. Guillaume; Réponse de Guérin à M. Guillaume; Le réveil de M. Guillaume; La Remontrance de Pierre du Puis; Sentence arbitrale de maistre Guillaume; La Consolation des mals contens; Lettre de Guillaume-sans-Peur; Advis du gros Guillaume sur les affaires de ce temps, etc.

769. Mémoires de M. D. L. R. (François de la Rochefoucauld) sur les brigues a la mort de Louys XIII, etc. *A Cologne chez Pierre Van Dyck à la Sphère*, 1664, in-12, chag. noir, tr. dor.

770. Mémoires du duc de la Rochefoucauld, *A Paris chez A. Aug. Renouard*, 1804, in-12, portr. demi-rel. mar. viol. fil. tête dor. non rog. (*Chatelin.*)

771. Mémoires de Saint-Simon. Nouvelle édition, collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des additions de Saint-Simon au Journal de Dangeau et de notes, par A. de Boislisle. *Paris, Hachette*, 1879-1880, 2 vol. in-8, br. (tomes I et II.)

De la collection des *Grands Écrivains de la France*.
On a joint : Écrits inédits, de Saint-Simon publés par P. Faugère. *Paris, Hachette*, 1880, in-8, br. (tome 1er.)

772. Histoire de madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France duc d'Orléans, par dame Marie de La Vergne, comtesse de La Fayette. *A Amsterdam, chez Mich. Ch. Le Cene*, 1720, in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, tr. dor. (*Pougetoux.*)

Édition originale.

773. La Chasse au loup de Monseigneur le Dauphin, ou la rencontre du comte Du Rourre dans les plaines d'Anet. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1695, in-12, front. v. rac. dent. tr. dor.

774. Les Galanteries de Monseigneur le Dauphin et de la comtesse du Roure. *A Cologne* (*Hollande*), 1696, in-12, front. v. ant. gran.

775. Mémoires de la Régence. Nouvelle édition, considérablement augmentée. *A Amsterdam*, 1749, 5 vol. pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

776. Les Aventures de Pomponius, chevalier romain, ou l'histoire de nostre tems. *Rome*, 1724, in-12, v. ant. marb.

Cet ouvrage est de Labadie et a été publié par l'abbé Prévost. C'est une satire fort curieuse du duc d'Orléans et de tous les personnages de la Régence. On en trouve la clef dans le *Ducatiana*.

777. Vie privée de Louis XV (par Mouffle d'Angerville). *A Londres*, 1781, 4 vol. in-12, bas.

778. Louis XV (1724-1757), par J. Michelet. *Paris, Chamerot*, 1866, in-8, br.

779. Mémoires et Journal inédit du marquis d'Argenson, publiés et annotés par M. le marquis d'Argenson. *Paris, Jannet*, 1857, 5 vol. in-16, cart. perc. rog.

780. Correspondance de Mme de Pompadour, publiée par M. P. Malassis. *Paris, J. Baur*, 1878, in-8, br.

781. Anecdotes sur Mme la comtesse Du Barri (par Pidansat de Mairobert). *Londres*, 1775, in-12, demi-cart. non rog.

782. Anecdotes sur Mme la comtesse du Barri. S. *l.* 1775, in-12, bas.

783. Nouvelles à la main sur la comtesse du Barry, trouvées dans les papiers du comte de ***, revues et commentées par Em. Cantret. Introduction par Ars. Houssaye. *Paris, Plon* 1861, in-8, 2 portr. et 1 fac-similé, br. — La Du Barry, par Ed. et J. de Goncourt, nouvelle édition. *Paris, Charpentier*, 1880, in-12, br. — Ens. 2 vol.

784. La Cassette verte de M. de Sartine trouvée chez Mlle Du Thé (par Tikel). *La Haye*, 1779. — Lettres originales de Mme la comtesse du Barry (composées par De Morande ou Pidansat de Mairobert). *Londres*, 1779.—Les-Abus réformés ou pensées patriotiques. *Genève*, 1781.—Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. éc. fil. tr. dor.

785. Chroniques de l'Œil-de-Bœuf, par G. Touchard-Lafosse, illustrées par Janet-Lange. *Paris, G. Barba*, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. (*Reliure fatiguée.*)

786. Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, suivis de souvenirs et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI, par Mme Campan. *Paris, Mongie*, 1822, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

Collection des mémoires relatifs à la Révolution française.

787. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, pour servir à l'histoire de cette princesse. *Londres*, 1789, 2 parties en 1 vol. in-8, 3 portr. cart. demi-perc.

Libelle diffamatoire attribué à P. E. A. Goupil. Le titre de la première partie est remonté.

788. Mémoires de M. le duc de Choiseuil, écrits par lui-même et imprimés sous ses yeux, dans son cabinet, à Chanteloup, en 1778. *Paris, Buisson*, 1790, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. fil. tr. marb. (*Chatelin.*)

789. De l'Administration des finances de la France, par M. Necker. S. *l.* (*Paris*), 1784, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

Ouvrage recherché qui contient une critique indirecte des procédés de M. de Calonne qui avait remplacé Necker au ministère.

790. Mémoires du comte de Maurepas, ministre de la marine, etc. *Paris*, 1791, 4 vol. in-8, bas.

En tête du tome Ier : Galerie des portraits des hommes célèbres qui ont opéré la Révolution qui a suivi la révocation de l'Édit de Nantes. *Paris*, 1791, in-8, portr.

791 Bord... R... Suivi d'un entretien secret entre la reine et le cardinal de Rohan, après son entrée aux États-Généraux. S. *l. n. d.* in-8 de 16 pp. cart. demi-perc. non rog.

Pamphlet rare et très recherché.

792. Affaire du collier. Mémoires inédits du comte de Lamotte-Valois, sur sa vie et son époque (1754-1830), publiés par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, petit in-8, br.

793. Souvenirs d'un page de la cour de Louis XVI, par Félix, comte de France d'Hezecques. *Paris, Didier*, 1876, in-12, chag. r. fil. tr. dor.

794. La Chronique scandaleuse ou mémoires pour servir à l'histoire des mœurs de la génération présente (par Guill. Imbert ex-bénédictin). *A Paris, dans un coin d'où l'on voit tout*, 1784, in-12, demi-rel. mar. vert foncé.

Mouillures.

795. Les Origines de la France contemporaine. La Révolution, tome Ier. — L'Ancien Régime, par H. Taine. *Paris, Hachette*, 1876-78, 2 vol. in-8, br.

796. L'Espion dévalisé (par Baudouin de Quémadeuc). *Londres*, 1782, in-8. — Mémoires sur la Bastille et la détention de l'auteur dans ce château royal, par M. Linguet. *Londres*, 1783, in-8, front. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. v. ant. marb.

797. État nominatif des pensions sur le trésor royal, imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. *A Paris, de l'Impr. nat.* 1789, 7 vol. in-4, cart.

798. Les Travailleurs de Septembre, 1792. Documents sur la Terreur publiés par le comte de Viel-Castel. *Paris, E. Dentu*, 1862, pet. in-8 de 60 pp. papier de Hollande, fig. demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

799. Ouvrages sur Marat. 4 vol.

Marat dit l'Ami du peuple, notice par M. Ch. Brunet. *Paris*, 1862, in-16, portr. cart. demi-perc. r. — Marat... par Alf. Bougeart. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8, br. — Le sang de Marat, fac-similé des numéros 506 et 678 de l'*Ami du Peuple*, teints du sang de Marat. *Paris*, 1866, in-8, portr. cart. demi-perc. r.

800. Histoire de la Révolution française. 9 vol. rel. br. et cart.

Linguet. Mémoires sur la Bastille, 1783. — Burke. Réflexions sur la Révolution de France. — Citoyenne Roland. Appel à l'impartiale postérité, 1793, 4 parties. — Anacharsis Cloots. La République universelle 1793. — Gorani. Lettres sur la Révolution, 1793. — E. Campardon. Histoire du tribunal révolutionnaire, 1862, 2 vol. — Le Père Duchesne d'Hébert, notice par Ch. Brunet, 1859. — Alliance des Jacobins de France avec le ministère anglais, 1804.

801. Mélanges. 6 vol.

Rouget de l'Isle. La Vérité sur la Marseillaise. *Paris*, 1865, in-8, cart. demi-perc. — Funérailles de Napoléon Ier. *Paris*, 1841, in-8, cart. demi-perc. — Chagrins domestiques de Napoléon à Sainte-Hélène. *Paris*, 1821, in-8, demi-rel. mar. vert. — Procès de Trélat, Cavaignac, Guinard, etc. *Paris*, 1831, in-8, rel. — Histoire des Sociétés secrètes de l'armée pour le renversement de Bonaparte. *Paris*, 1815, in-8, cart. perc. — E. Briffault. Le duc d'Orléans. *Paris*, 1842, in-16, cart. demi-perc.

802. Mélanges. 4 vol.

Procès verbal de l'exhumation du corps du duc d'Enghien. *Paris*, 1816. — Conspiration découverte par le représentant du peuple Creuset-Pascale. *S. l.* 1793, 4 pp. — Jugement relatif à la reconnaissance du cadavre du général Pichegru, 1804, 4 pp. — Arrêt condamnant à la peine de mort : Cadoudal, Ducorps, Picot, 4 pp. — Mémoire pour Ant. Quentin-Fouquier, 20 pp. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-4, cart. demi-perc. — Paris révolutionnaire. Procès des Saint-Simoniens, 1832, in-8, fig. — Catéchisme populaire républicain, 1871, in-16, br.

803. Histoire de l'Empereur racontée dans une grange par un vieux soldat et recueillie par M. de Balzac. Vignettes par Lorentz. *Paris, J. J. Dubochet*, 1842, in-16, vign. cart. non rog.

804. Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de Las-Cases. *Paris, Magen et Comon, s. d.* 2 vol. in-8, portr. fig. sur acier, demi-rel. v. viol.

805. Sir Hudson Lowe. Histoire de la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène, publiée par Will. Forsyth. *Paris, Amyot, s. d.* 4 vol. in-8, br.

806. Mémoires de Mme de Staël (dix années d'exil). Ouvrage posthume publié par le duc de Broglie et le baron de Staël. *Paris, Charpentier*, 1861, in-12, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

807. Histoire de la chute du roi Louis-Philippe, de la République de 1848 et du rétablissement de l'Empire, par M. A. Granier de Cassagnac. *Paris, H. Plon*, 1857, 2 vol. in-8, br.

808. Maria Stella ou échange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus riche. *Paris*, 1838, in-8, demi-rel. v. br.

Écrit politique tendant à prouver que Louis-Philippe, roi de France, était le fils d'un geôlier de Modigliano, en Toscane, nommée Chiappini, et qu'il fut substitué à une fille légitime du duc et de la duchesse de Chartres.

809. Histoire numismatique de la Révolution de 1848, par A. R. de Liesville. *Paris, H. Champion*, 1877, les 5 premiers fascicules in-4.

810. Les Origines de la guerre de 1870. La Politique française en 1866, par G. Rothan. *Paris, Calmann Lévy*, 1879, in-8, br.

811. Commune de 1871, 3 vol.

Auteuil. *Lyon, impr. Perrin, s. d.* in-8, cart. non rog. (Mort de Victor Noir). — Journaux de la Commune. Fragments. 1 fort vol. in-8, br. — Le Père Duchêne de 1870 Nos 1-68), en feuilles.

812. Discours parlementaires de M. Thiers, publiés par M. Calmon. *Paris, Calmann Lévy*, 1879-80, 9 vol. in-8, br.

Tomes I et IX. Le tome X manque.

813. Histoire de la seconde République française, par Pierre de La Gorce. *Paris, Plon*, 1887, 2 vol. in-8, br.

3. HISTOIRE DES ANCIENNES PROVINCES ET VILLES DE FRANCE

A. *Paris.*

814. Histoire de la ville de Paris (par l'abbé P.-F. Guyot Desfontaines, Jean du Castre d'Auvigny et L.-J. de La Barre). *A Paris, chez J. Mich. Gandouin*, 1735, 5 vol. in-12, plans. — Description nouvelle de la ville de Paris, par Germain Brice. *Paris, Nic. Legras*, 1706, 2 vol. in-12, fig. — Ens. 7 vol. v. ant.

815. Description de la ville de Paris au XV^e^ siècle, par Guillebert de Metz, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Aug. Aubry*, 1855, in-16, demi-rel. chag. bleu.

816. Les Rues de Paris. Paris ancien et moderne. Origines, histoire, etc., ouvrage rédigé sous la direction de L. Lurine, 2 vol. — Les Environs de Paris. Paysage, histoire, 1 vol. *Paris, G. Kugelmann*, 1844, 3 vol. gr. in-18, fig. demi-rel. v. bleu.

Mouillures.

817. Em. de Labedollière. Le Nouveau Paris. Histoire de ses vingt arrondissements. Illustrations de Gustave Doré, cartes topographiques de Desbuissons. *Paris, Gust. Barba, s. d.*, gr. in-8, fig. et cartes, demi-rel. chag. noir.

818. Charles Soullier. Paris neuf. *Paris, Gust. Barba*, 1861, in-8, fig. dans le texte et photographies de monuments, demi-rel. chag. vert, plats toile.

819. Paris et ses Rues en Mai 1871, précédé d'un coup d'œil sur Paris, de 1860 à 1870... par M. Victor Fournel. *Paris, Charpentier*, 1873, in-fol. pl. noires et en chromo, demi-rel. chag. r.

820. L'Été à Paris, par M. Jules Janin. *Paris, chez L. Curmer, s. d.* (1843), in-8, titre gravé, fig. vign. demi-rel. v. r.

821. Ch. Yriarte. Paris Grotesque. Les Célébrités de la rue. *Paris, Dupray de la Mahérie*, 1864, in-8, fig. br.

822. Tableau du vieux Paris. Les Spectacles populaires et les artistes des rues, par Victor Fournel. *Paris, E. Dentu*, 1863. —

Histoire des Marionnettes en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Ch. Magnin. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

823. Les Corporations ouvrières de Paris du XII^e^ au XVIII^e^ siècle. Histoire, statuts, armoiries, d'après des documents originaux ou inédits, par Alfr. Franklin. *Paris, Firmin Didot*, 1885, in-4, blasons en chromo, br.

824. Ordonnance de police de MM. les Officiers et gouverneurs du Palais-Royal qui fixe les droits et honoraires attachés aux fonctions des filles de joie de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. S. *l. n. d.* pet. in-8 de 24 pp. mar. olive.

Réimpression faite à petit nombre.

825. Dissertation de la compagnie des Architectes experts des Batimens, à Paris, en réponse au Mémoire de M. Paris Duverney... rédigée par MM. Rabuty, Desgodetz et Le Camus de Mézières. *Paris, Rabuty*, 1763, in-16, mar. r. fil. tr. dor. *(Rel. anc.)*

826. Allegresse au Peuple et Citoyens de Paris, sur la reception et entrée de tres-illustre et tres-héroïque princesse Elisabeth d'Autriche, royne de France, en sa bonne ville de Paris, par F. D. B. G. (François de Belleforest.) *Paris, G. Mallot*, 1571, pet. in-8 de 19 ff. dérel.

Pièce curieuse de la plus grande rareté, mêlée de prose et de vers.
Hauteur : 153 mill.

827. Description des Appareilz, Arcs triumphaux, Figures et Portraictz dressez en l'hõneur du Roy, au iour de son entrée en la ville de Paris, le sixième iour de mars M D LXXI. *Paris, G. Denyverd, s. d.* pet. in-8 de 12 ff. dérel.

Pièce rare et curieuse en strophes de 6 vers. Sur le titre : portrait du roi Charles IX.
Hauteur : 153 mill.

828. Ouvrages sur Paris. 5 vol.

H. Monnier. Les Bourgeois de Paris, 1854, in-12, demi-rel. v. bleu. — V. Fournel. Paris nouveau et Paris futur 1868, in-12, br. — J. Claretie. Paris assiégé 1871, in-12, br. — Firm. Maillard. Les Publications de la rue pendant le Siège et la Commune ; affiches, professions de foi, clubs et comités pendant la Commune, 2 vol.

B. *Divers.*

829. Histoire de la ville et cité de Beauvais et des antiquités du Paiis de Beauvaisis, par M. P. Louvet. *A Beauvais, chez Godfroy Vallet*, 1614 in-8, parch.

Déchirure au titre.

830. Description du pays et duché de Normandie, appelée anciennement Neustrie, de son origine et des limites d'iceluy. Extraict de la Cronique de Normandie, non encore imprimée, faicte par feu maistre Jean Nagerel, chanoyne et archidiacre de Nostre-Dame de Rouen. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1580, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br.

Exemplaire court de marges, mouillé et raccommodé.

831. Catéchisme des Normands, composé par un docteur de Paris, *S. l. n. d.* (1700), in-12 de 12 pp. non relié.

Édition originale de cette satire devenue rare.

832. Histoire civile et politique de la Normandie et en particulier des villes de Rouen, Ingreville, Conches, Bayeux, etc., etc., 20 pièces de tous formats, non rel.

Remonstrances du Parlement de Rouen, 1753 et 1756. — Arrest du Conseil d'Estat relatif l'établissement de la chambre de commerce de Rouen du 19 juin 1703. — Arrests divers du Conseil d'Estat, relatifs à différentes villes de Normandie, datées de 1707 à 1741, etc., etc.

833. Discours de l'ordre tenu par les habitans de la ville de Rouen, à l'entrée du Roy nostre sire (Henri III). Avec les harengues y prononcées à sa réception. *Paris, iouxte l'exemplaire imprimé à Rouen*, 1588, pet. in-8 de 14 pp. demi-rel. v. f.

Pièce curieuse et rare.

834. Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, par E. de La Quérière. *Paris et Rouen*, 1852, in-8, fig. bas. viol. fil.

Aux armes du marquis de Morante.

835. Récit véritable de ce qui fut dict à l'arrivée de messieurs les députés du Parlement de Normandie, à Saint-Germain-en-Laye. *Paris, J. Dedin*, 1649, in-4 de 7 pp. cart.

Pièce curieuse.

836. Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'Ouest, par Pitre-Chevalier, illustrée par A. Leleux, O. Penguilly; T. Johannot. *Paris, W. Coquebert, s. d.* gr. in-8, demi-rel. chag. viol.

837. La Loire historique, pittoresque et biographique, par G. Touchard-Lafosse. *Tours, Lecesne*, 1851-1858, 5 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

838. Inventaire des titres de Nevers de l'abbé de Marolles, publié et annoté par le comte de Soultrait. *Nevers, P. Fay*, 1873, in-4 papier vergé, br.

839. Mémoires historiques de la province de Champagne. *Paris,*

André Cailleau, 1721, 2 vol. pet. in-8, portr. et carte, v. ant. gran.

840. Messe des Sans-Culottes, chantée à la Belle-Tour de Reims. Précis historique, par Louis Paris. *Reims, Brissart-Binet*, 1854, in-16, demi-rel. chag. r. tr. sup. dor.

Réimpression tirée à petit nombre.

841. Gaultherot. Histoire de la ville de Langres. *S. l. n. d.* (*Langres*, 1649), 2 parties en 1 vol. in-4, v. br. tr. dor.

Manque le titre. Mouillures aux derniers ff.

842. De la Liberté de la presse à Dijon au commencement du XVII^e^ siècle..., par G. Peignot. *Dijon, Lagier*, 1836, in-8, demi-rel. mar. La Vall. tr. sup. dor.

Opuscule rare tiré à très petit nombre.

843. La Chorographie ou description de Provence et l'histoire chronologique du mesme pays, par le sieur Honoré Bouche. *A Aix, Ch. David*, 1664, 2 vol. in-fol. fig. v. br. ant.

Ouvrage recherché et rare.

844. Album archéologique et description des monuments histoririques du Gard, par MM. S. et H. Durand et E Laval. *Nîmes, impr. Soustelle-Gaude*, 1853, in-4, front. fig. cart. non rog.

C. *Lorraine.*

845. Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine, avec les pièces justificatives à la fin. Le tout enrichi de cartes géographiques, de plans de villes et d'églises, de sceaux, de monnoyes, de médailles, de monumens, etc., gravez en taille-douce par le R. P. Dom Augustin Calmet, abbé de Saint-Léopold de Nancy. *A Nancy, chez J. Bap. Cusson*, 1728, 3 vol. in-fol. planches, vél.

PREMIÈRE ÉDITION de cette histoire qui s'arrête à la mort de Charles V, en 1690; les preuves sont placées à la fin de chaque volume.

846. Histoire des Duchés de Lorraine et de Bar, par E. A. Bégin. *Nancy*, 1833, 2 vol. in-8, cart. — Metz depuis XVIII siècles (par le même). *Metz*, 1842, 3 vol. in-8, br. — Ens. 5 vol.

847. Chroniques, lois, mœurs et usages de la Lorraine au moyen âge, recueillis par J. Bournon, publiés par J. Cayon. *Nancy, Cayon-Liébault*, 1838, in-4 de 48 pp. à 2 col. cart. de l'éditeur.

848. Beauties of Claude Lorrain consisting of twenty four landscapes, selected from the Liber veritatis, and engraved on steel by eminent engravers. *London, Cooke*, 1825, in-fol. en feuilles dans un carton.

849. Le Lorrain peint par lui-même. Almanach pour l'année 1853, curious et emuzant. *Metz, Lecouteux* (1853), in-12, br. — Vocabulaire patois du pays Messin, par Jaclot de Saulny. *Paris*, 1854, in-12, br. — Ens. 2 br.

850. Anecdotes relatives à une ancienne confrérie de Buveurs établie sur les confins de l'Alsace et de la Lorraine... par l'abbé Grandidier. Nouvelle édition. *Nancy, Cayon-Liébault*, 1864, in-8, front. gr. cart. non rog.

Tiré à petit nombre.

851. Anecdotes relatives à une ancienne confrairie de Buveurs..., par M. l'abbé Grandidier. *Nancy, Cayon-Liébault*, 1864, in-8 de 24 pp. cart. non rog.

Exemplaire sur PAPIER VERT.

852. Mémoires pour servir à l'histoire de l'ordre de la Boisson. *Nancy, Cayon-Liébault*, 1864, in-8, fig. cart. non rog.

Tiré à petit nombre.

853. La Musique en Lorraine, étude rétrospective d'après les archives locales, par Albert Jacquot. *Paris, A. Quantin*, 1882, gr. in-8, fig. br.

854. Beaupré. Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVII^e^ siècle. — Nouvelles recherches de Bibliographie lorraine. *Nancy, Grimblot*, 1845-1856, 2 vol. in-8, br.

855. Catalogue raisonné des Collections lorraines de M. Noël. *Nancy*, 1850-51-53, 3 tomes en 2 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. non rog.

856. L'Origine de la très illustre Maison de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de ses princes (par le Père Benoît Picard). *A Toul, chez Alexis Laurent*, 1704, pet. in-8, v. br.

857. Considérations historiques sur la généalogie de la Maison de Lorraine. Première partie des mémoires redigez par Louis Chantereau Le Febvre. *A Paris, de l'impr. de Nic. Bessin*, 1642, in-fol. carte, v. br. ant. dent. fleurdelisée, tr. dor.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

858. La Clef ducale de la serenissime, très auguste et souveraine Maison de Lorraine... par un R. F. mineur de l'Observance régulière, père de province (Jacques Saleur, cordelier). *A Nancy, Charlot*, 1663, in-fol. tableaux généalogiques, vélin.

859. Armorial de Lorraine. Recueil des armes de l'ancienne chevalerie de Lorraine, publié par Alfred Grenser. *Leipsic*, 1863, in-4 de 16 pp. et 13 planches gravées, br. — Armorial des villes, bourgs et villages de la Lorraine, par Lapaix. *Nancy*, 1877, in-8, fig. br. — Nobiliaire de Lorraine et de Barrois, par Félix Collin de Paradis. *Nancy*, 1878, in-8, planche, br. — Ens. 3 vol.

860. Le Triomphe de Son Altesse Charles III, duc de Lorraine, etc., à son retour dans ses États. *A Nancy*, 1664, in-fol. portr. et 11 planches gravées, cart.

Réimpression en fac-similé faite à Nancy en 1848, publié chez Cayon-Liébault

861. Recueil des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar (par Michel, contrôleur). *A Lunéville, chez Cl. Fr. Messuy*, 1762, in-fol. pl. gr. v. ant. marb.

862. Triomphe du Corbeau... faict par messire Anthoine Uzier, curé à Euville. *Nancy, Cayon-Liébault*, 1839, in-8, pap. de Hollande, cart. de l'éditeur, non rog.

863. Mélanges historiques sur la Lorraine, 19 vol. et br.

Traité historique et critique sur l'origine de la généalogie de la maison de Lorraine, 1711, in-8, br. — Code de police pour les villes et faubourgs de Nancy, 1769, in-12, bas. — Annales du département de la Moselle par M. F. Chabert. *S. d.* in-8, demi-rel. bas. — Statistique historique du département de la Moselle, par Verronnais, 1844, in-8, br. — Journal de Jean Bauchez publié par MM. Ch. Abel et de E. de Bouteiller, 1868, in-8, br. — Histoire de Saint-Dié, par Gravier, 1836, in-8, demi-rel. etc., etc.

864. Histoire de Jeanne d'Arc, par M. Le Brun de Charmettes. *Paris, Arth. Bertrand*, 1817, 4 vol. in-8, portr. et fig. cart. — Jeanne d'Arc, d'après les chroniques contemporaines, par M. Guido Goerres, traduite de l'allemand par M. Léon Boré. *Paris*, 1843, in-8, demi-rel. bas. — Ens. 5 vol.

865. Histoire de notre petite sœur Jeanne d'Arc, par Marie Edmée. Préface de M. Antoine de Latour. *Paris, E. Plon*, 1874, in-4, planches gr. br.

866. Annales du département de la Moselle, par M. F. M. Chabert. *Metz, Lorette*, 1864, in-8, br.

16 exemplaires du tome 1er.

867. Petit Almanach Mosellan, 1876-1877 et 1879, français et patois lorrain, par Chan Heurlin. *Strasbourg*, 1876-1879, in 12, br.

23 exemplaires réunis de ces almanachs.

868. Biographie de la Moselle, par Em.-Aug- Bégin. *Metz, Verronnais*, 1829-1832, 4 vol. in-8, portraits, demi-rel. v. br.

869. Etymologies du nom des villes et des villages du département de la Moselle (par Aug. Terquem). *Metz, Lorette*, 1860, in-8, br.

45 exemplaires.

870. Guide du voyageur dans la ville de Metz, par A. Terquem. *Metz, Lorette*, 1871, in-12, carte, br.

13 exemplaires.

871. Journal du siège de Metz de 1552, et notes historiques tirées

de la Bibliothèque de M. Lorette. *Paris, L. Richard,* 1865, br. in-8 de 14 pp. portrait.

107 exemplaires.

872. Relation du siège de Metz, en 1444, par Charles VII et René d'Anjou, publiée par MM. de Saulcy et Huguenin aîné. *Metz, L. Troubat,* 1835, in-8, br. (2 exemplaires). — Ephémérides du siège et saillyes de Metz, par Y.-L. Des Chagnatz. *Metz,* 1847, br. in-8 de 34 pp. — Extrait de Jean Carion sur le siège de Metz en 1552. *Metz,* 1847, pet. in-8 de 24 pp. br. (6 *exemplaires*).

873. Ouvrages sur Metz, 10 vol. ou br.

Metz ancien et moderne, par F.-M. Chabert. *Metz,* 1881, in-8, br. (tome I^er^). — Histoire de Metz de 1870-1871, par F.-M. Chabert. *Nancy,* 1878, in-8, br. — Le Blocus de Metz en 1870, publication du Conseil Municipal. *Metz,* 1871, in-8, br. — Journal de la ville de Metz, de 1865 à 1870, par F.-M. Chabert. *Nancy,* 1878, br. in-8. — Notice historique sur l'Église Sainte-Ségolène de Metz, par M.-Al. Huguenin. *Metz,* 1859, br. in-8. — Notice sur la cathédrale de Metz, par le comte Du Cœtlosquet, *Metz, s. d.* br. in-8. — Voyage du roi à Metz. Relation militaire. *Metz,* 1828, br. in-8. — Relation de la fête célébrée à Metz, le 30 juin 1868, à l'occasion du 25^e^ anniversaire de la consécration épiscopale de M^gr^ P.-G.-M. Du Pont des Loges, etc.

874. Recueil des Loix, coutumes et usages observés par les Juifs de Metz, etc., auquel on a joint l'extrait qui en a été fait par feu M. Lancon. *Metz,* 1786, in-12, cart.

Mouillures.

875. Jurisprudence de la cour impériale de Metz, ou recueil des arrêts rendus par cette cour en matière civile, criminelle, commerciale, domaniale, de procédure et de droit public. *Metz,* 1855, 1869, 17 vol. in-8, rel. br. et en fasc.

Tomes I à IV, 1818-1823. — Nouvelle série. Tomes I à XII, 1854-1865 et tome XVI, 1869.

876. Histoire tragique et pitoiable sur la mort d'une ieune damoiselle agée de 17 à 18 ans, exécutée dans la ville de Metz au mois de novembre dernier, 1623. Ensemble la harangue qu'elle a faicte tant à son père qu'au public, estant sur l'eschaffaut. *Paris, Seb. Lescuyer,* 1623, in-8 de 15 pp. demi-rel. mar. r. avec coins. (*Capé, Masson-Debonnelle.*)

Pièce fort rare. La Demoiselle fut condamnée pour infanticide. Elle s'appelait Marguerite de La Rivière et avait pour amant un sieur De Lorion.
Exemplaire de M. CHARTENER.

877. Numismatique lorraine. 6 vol. ou br.

Recherches sur les monnaies des évêques de Metz, par M. Caignart de Saulcy. *S. l. n. d.* in-8, br. planches. — Recherches sur les monnaies de la cité de Metz, par M. de Saulcy (*Extrait des mémoires de l'académie de Metz*). *Metz,* 1836, in-8, demi-rel. — La Numismatique mérovingienne, par Ch. Robert, br. in-8. — Catalogue des monnaies municipales et médailles messines de la collection de la ville, par V. Jacob, 1866, br. in-8. — Mémoire sur les monnaies des Ducs bénéficiaires de Lorraine, par M. Monnier. *Nancy,* 1862, br. in-4. — Recherches sur les monnaies et les jetons des maitres-échevins, par Ch. Robert. *Metz,* 1853, in-4, pl. gr. demi-rel. bas. (titre déchiré).

878. Notice historique sur l'église Sainte-Ségolène de Metz, par M. Al. Huguenin. *Metz, Rousseau-Pallez,* 1859, br. in-8 de 66 pp. frontispice.

49 exemplaires.

879. Histoires des sciences, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays Messin, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par Em.-Aug. Bégin. *Metz, Verronnais,* 1829, in-8, br.

9 exemplaires.

880. Metz littéraire en 1854, *Metz, Impr. F. Blanc,* 1854, gr. in-8, demi-rel. chag. vert, non rog.

Publication entreprise dans le but de venir en aide à la population pauvre de Metz.

881. Notice sur la collection des manuscrits de la Bibliothèque de Metz, par M. Aug. Prost. *Paris, Impr. Nationale,* 1877, in-4, br. (2 *exemplaires*). — Notice sur les Archives de la ville de Metz, par V. Jacob. *Metz,* 1866, br. in-8. — Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz, et sur les imprimeurs de cette ville (par M. Ch. Dosquet). (2 *exemplaires*). — *Metz,* 1828, in-8, portr. br. — De la Corporation des imprimeurs, libraires et relieurs de la ville de Metz. *Metz,* 1867. — Ens. 4 ouvrages, br.

882. Journal historique, littéraire, scientifique, industriel, statistique, etc., de la ville de Metz et du département de la Moselle, du 1er janvier 1865 au 19 juillet 1870, par F. M. Chabert. *Nancy,* 1878, in-8 de 116 pp. br.

14 exemplaires.

883. Templum metensibus sacrum carmen. Le Temple des Messins, poème par Dom Bernardin Pierron, bédédictin, professeur d'humanités au collège de Metz. *Metz,* 1779, in-8, demi-rel. v. vert.

884. Les Bucoliques messines, pièces queuriouses don tems pessé, don tems preusent, par D. M*** (Didier Mory). *Metz, Verronnais,* 1829, in-8, br.

885. Lo Bétomme don pt'iat fei de Chan Heurlin, de Vreumin, par M. D. M. (Didier Mory) de Metz. Appendice au poème en sept chants. *Metz, Mme veuve Devilly,* 1834, br. in-8 de 24 pp. avec couverture.

Édition originale devenue rare.

886. Flippe Mitonno, ou la Famille ridicule, comédie Messine, en vers patois. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de chansons inédites. *Metz, Lecouteux,* 1848, in-12 de 96 pp.

Le fond de cette comédie est empruntée à une anecdote véritable. Les personnages étaient des habitants de Metz et y sont désignés par leurs noms propres.

887. Histoire du village de Woippy près Metz, par Nérée Quépat. *Metz,* 1878, in-8, fig. br.

888. Histoire physique, civile, morale et politique de Nancy, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Jean Cayon. *Nancy, Cayon-Liébault*, 1846, in-8, fig. cart. non rog.

889. Chronique ou dialogue entre Joannes Lud et Chrétien, secrétaires de René II, duc de Lorraine, sur la défatte de Charles-le-Téméraire devant Nancy. *Nancy, Cayon-Liebault*, 1844, in-4 de 76 pp. front. et fig. cart.

Tiré à petit nombre.

890. P. Guerrier de Dumast. Nancy. Histoire et tableau. *Nancy, Conty*, 1837. — Ce que la France avait raison de vouloir dans la question d'Orient. *Nancy*, 1841. — Le duc Antoine et les Rustauds. *Nancy*, 1849. — L'Orientalisme rendu classique. *Nancy*, 1854. — Réplique (en vers) à M. Duchesne. *Nancy*, 1860. — 3 pièces en prose et en vers (discours à l'Académie de Stanislas). — Ens. 8 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

891. Histoire de Thionville, suivie de divers mémoires... de notices bibliographiques, de chartes et actes publics, par G. F. Tissier. *Metz, Verronais*, 1828, in-8, figures, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER, plus un exemplaire sur papier ordinaire.

892. Histoire de la ville de Toul et de ses évêques, par A. D. Thiéry. *Paris, Roret*, 1841, 2 vol. in-8, plan et fig. demi-rel. bas.

893. Pouillié ecclésiastique et civil du diocèse de Toul. *A Toul, chez Rolin*, 1711, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

894. Sigillographie de Toul, par Ch. Robert. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1868, in-4, 41 planches de médailles, br.

4. HISTOIRE DE DIVERS PAYS ÉTRANGERS

895. Correspondance de Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas avec ses amis, sur les affaires des Pays-Bas de 1506-1528, publiée par L. Ph. C. Van den Bergh. Tome I. : 1506-1511. *Leide, Luchtmans*, 1845, in-8, bas. r. dos orné, dent. tr. dor.

Tome 1er seul; le second volume a paru à Leyde en 1847.

896. Vingt années de République parlementaire au dix-septième siècle. Jean de Witt, par M. Ant. Lefèvre-Pontalis. *Paris, E. Plon*, 1884, 2 vol. in-8, br.

897. Batavorum cum romanis bellum, a Corn. Tacito lib. IV et V. Hist. olim descriptum, figuris nunc æneis expressum auctore Othone Vænio Lugdunobatavo. De Batarische ost oude hollandtsche oorlogheteghen de Romeynem. *Antverpiæ*, 1612, in-4 obl. 36 pl. gr. non relié.

898. Martini Hamconii Frisia seu de viris rebusque Frisiæ illustribus libri duo. Opus ab authore recognitum, auctum et imaginibus re-

gum, protestatum, ac principum exornatum. *Franckaræ, Joannes Lamrinck*, 1620, pet. in-4, portr. vél.

899. Histoire du gouvernement de Venise, par le sieur Amelot de La Houssaie. *Sur la copie, à Paris, chez Frédéric Léonard*, 1677, 2 vol. in-12, frontispice, v. brun, fil. tr. dor. (*Closs.*)

900. Itinéraire descriptif de l'Espagne, par Alex. de La Borde. Seconde édition. *Paris, Nicolle*, 1809, 5 vol. in-8, demi-rel. v. r.

L'atlas manque.

901. Historia delle guerre di Ferdinando II e Ferdinando III imperatori. E del ré Filippo di Spagna contro Gostavo Adolfo ré di Suetia, e Luigi XIII ré di Francia successe d'all'anno 1630 sino all'anno 1740 del conte Galeazzo Gualdo Priorato. *In Venetia*, 1643, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. f. ant.

Exemplaire de J. Aug. De Thou, deuxième fils de l'historien, avec sa signature sur le titre du premier volume et ses armoiries sur les plats de la reliure.

902. Thorn afflichée ou relation de ce qui s'est passé dans cette ville depuis le 16 juillet 1724 jusqu'à présent, enrichie de figures en taille-douce. Traduite de l'allemand de M. Jablonski, par M. C. L. de Beausobre. *A Amsterdam, chez P. Humbert*, 1726, in-12, fig. bas.

903. Histoire excellente et héroïque du roy Willaume le Bastard, jadis roy d'Angleterre et duc de Normandie, par Fr. d'Eudemare, chanoine en l'église cathédrale Notre-Dame de Rouen. *A Rouen, de l'impr. de Robert Feron*, 1629, in-8, vél.

Ouvrage devenu rare.

904. Coppie de la requeste présentée au Turc par l'agent de la Royne d'Angleterre, le 9 de novembre 1587. *Traduicte sur la coppie imprimée en allemand en la ville d'Ingolstad, chez David Sartorius*, 1588, *et insérée dedans le livre de Pierre Hanson de Saxe, portant ce tiltre* : Admonition ou advertissement aux fidèles Germains, pour se garder des calvinistes. *A Verdun, pour Jacques Eldreton*, 1589, pet. in-8 de 16 pp. cart.

Mouillures.

905. Histoire de Marie Stuart, par M. Mignet. Troisième édition. *Paris, Charpentier*, 1854, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f.

906. L'Atalantis de Mme Manley, traduit de l'anglais, contenant les intrigues politiques et amoureuses de la noblesse de cette île, et où l'on découvre le secret des révolutions arrivées (traduit par par Scheurleer et Rousset). *A La Haye, chez Henri Scheur Leer*, 1713, in-12, front. demi-rel. mar. r. avec coins.

Satire contre ceux qui ont dirigé la révolution anglaise de 1688.
On trouve relié à la suite : Nouveaux entretiens de Marphorio et de Pasquin traduits de l'italien, *Cologne, P. Marteau*, 1713, in-12.

907. A. Esquiros. L'Angleterre et la vie anglaise. Deuxième édition. *Paris, Hetzel, s. d.* 5 vol. — La Neerlande et la vie hollandaise. *Paris, Michel Lévy*, 1859, 2 vol. — Ens. 7 vol. in-12, demi-rel. chag. r. (*Rel. unif.*)

908. Histoire de la vie de la reyne Christine de Suède, avec un véritable récit de séjour de la reyne à Rome. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *A Stocholm*, 1689, in-12, v.

909. Histoire des intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour pendant son séjour à Rome, par C. G. Franckenstein. *A Amsterdam*, 1697, petit in-8, portr. vél.

Bel exemplaire NON ROGNÉ d'un livre rare.

910. L'Empire des Tsars et les russes, par Anat. Leroy-Beaulieu. *Paris, Hachette*, 1881-1882, 2 vol. in-8, br.

911. Un Homme d'État russe (Nicolas Milusine). Étude sur la Russie et la Pologne pendant le règne d'Alexandre II (1855-1872), par A. Leroy-Beaulieu. *Paris, Hachette*, 1884, in-12, demi rel. v. bleu, ébarbé.

912. La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée, rédigée par une société de littérateurs, sous la direction de Léonard Chodzko. *Paris*, 1839-1841, in-4, cartes, fig. et portr. sur acier, demi-rel. v. viol.

913. Histoire de l'Empire Othoman, 8 vol.

1. De la République des Turcs, par G. Postel. *Poitiers*, 1560, in-4, v. ant.
2. Histoire de l'état présent de l'Empire ottoman, traduite de l'anglais de M. Ricaut, par M. Briot. *Paris*, 1670, in-12, fig. v. br.
3. Histoire de l'Empire Othoman, par Demetrius Cantimir, traduite par M. de Joncquières. *Paris*, 1743, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. ant. marb.
4. Mémoires du sieur de Lacroix, contenant diverses relations très curieuses de l'Empire Othoman. *Paris*, 1684, 2 vol. in-12, v. br.
5. Lettres du baron de Busbec, traduites par l'abbé De Foy. *Paris*, 1748, 3 vol. in-12, v. f. ant. fil.

914. Bibliothèque diplomatique. Recueil des traités de la Porte Ottomane avec les puissances étrangères, par le baron J. de Testa. *Paris, Amyot*, 1864-68, 3 tomes en 4 vol. in-8, br.

Tomes I-III. France.

915. ATHÈNES aux XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles d'après des documents inédits, par le comte de Laborde. *Paris, J. Renouard*, 1854, 2 vol. in-8, cartes, br.

Ouvrage devenu rare et recherché.

916. Histoire des Indes orientales (par Souchu de Rennefort). *Paris*, 1618, in-4, v. ant. gran.

917. Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, par Engelbers Kaempfer, traduite par Scheuchzer. *A La Haye, chez P. Gosse et J. Neaulme*, 1729, 2 vol. in-fol. planches, v. ant. marb.

918. Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation et les confins de toutes ses parties, leurs rivières, leurs villes, etc., traduite du flamand d'O. d'Apper. *Amsterdam, Wolfgang*, 1686, in-fol. front. et fig. gr. cartes et plans gr. v. ant. gran.

919. L'Algérie ancienne et moderne, par M. Léon Galibert, vignettes par Raffet et Rouargue frères. *Paris, Furne*, 1844, gr. in-8, fig. demi-rel. v. vert.

920. Lettres sur l'Égypte par M. Savary. Seconde édition, revue et corrigée. *Paris, Onfroi*, 1786, 3 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. f.

921. Histoire générale des roïaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Égypte, par M. le chevalier Dominique Jauna. *A Leide, chez Jean Luzac*, 1747, 2 vol. in-4, portr. et cartes, demi-rel. vél. ant.

922. Historia de la conquista de Mexico escriviola Don Antonio de Solis, nueva edicion, enriquezida con diversas estampas, y aumentada con la vida del autor, que escrivio Don Juan de Goyeneche. *En Brusselas*, 1741, in-fol. fig. v. ant. gran.

923. Histoire de la conquête de la Floride, par F. de Soto, traduite par P. Richelet. Nouvelle édition avec cartes et figures en taille-douce. *Leide, P. Wander*, 1731, 2 vol. in-8, fig. carte, cart. non rog.

IV. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE

924. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire, par M. de La Curne de Sainte-Palaye. *A Paris, chez la V^ve^ Duchesne*, 1781, 3 vol. in-12, v. br. fil.

925. Le Théâtre d'honneur et de chevalerie ou l'Histoire des ordres militaires des Roys et Princes de la chrestienté et leur généalogie, etc., par André Faryn. *A Paris, chez Robert Foück*, 1620, 2 vol. in-4, fig. peau de mouton.

926. Le plus illustre Ornement de la noblesse, les ordres de chevallerie, institués par les roys et princes souverains, recueil réduit en abrégé et divisé en deux livres par Robert Luyt. *A Troyes*, 1661, pet. in-8, v. ant. marb. fil.

927. Le Combat de Mutio Justinopolitain avec les responses chevaleresses, traduit nouvellement d'italien en françoys par Antoine Chapuis dauphinois. *A Lyon, par Guill. Rouille*, 1561, in-4, vélin, fil. tr. dor.

Mouillures et taches.

928. Le Blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la toison d'or, depuis la première institution jusques à présent avec leurs noms, surnoms, titres, éloges, etc. Le tout recueilly par J.-Bap. Maurice Hérault et Roy d'armes de sa majesté catholique. *A La Haye*, 1667, in-fol. blasons, vél. blanc de Holl.

929. Nouveau Traité historique et archéologique sur la vraie et parfaite science des armoiries par M. le marquis de Magny. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, 2 vol. in-4, planches en chromo, cart. perc. verte.

Les 2 premiers volumes; il en faut 5.

930. Histoire généalogique de la Maison de Chastellux. Avec pièces justificatives, par le comte H. P. C. de Chastellux. *Auxerre, Gust. Perriquet*, 1869, in-4, br.

931. Dod's peerage, baronetage and knightage of Great Britain and Ireland for 1882. *London*, 1882, fort vol. in-12, à 2 col. cart.

932. Sédillot et Chasles. Les Sciences chez les Grecs et les Arabes. *Paris*, 1837-1865, 9 pièces reliées en 1 vol. in-4, demi-rel. v. br.

Extraits des *Comptes rendus des Séances de l'Académie des Sciences.*

933. Balduinus de Calceo et Nigronius de Caliga veterum. *Amstelodami, Andr. Frisi*, 1667, in-12, fig. vél.

934. Handbuch der Archäologie der Kunst von O. Müller. Dritte Auflage mit Beisätzen von Fr. G. Welcker. *Breslau*, 1848, in-8. — Denkmäler der alten Kunst von Muller. Zweite Bearbeitung durch Fr. Wieseler. *Göttingen*, 1854, 2 parties en 1 vol. in-4 obl. fig. — Ens. 2 vol. demi-rel. mar. La Vall.

935. Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilipe, par G. Peignot. *Dijon, Lagier*, 1840, in-8 de 36 pp. demi-rel. chag. viol. tête dor.

Tiré à très petit nombre.

936. Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451, ornées d'une carte géographique et de planches chromo-lithographiques... par Peigné-Delacourt. *Paris, impr. J. Claye*, 1860, in-4, pl. cart.

937. Ad Capponianas ruthenas tabulas commentarius auctore Nicolao Carminio Falconio archiepiscopo ecclesiæ sanctæ Severinæ. *Romæ*, 1755, in-fol. à 2 col. planches gravées, vél.

938. Mémoires publiés par les membres de la mission archéologique française au Caire, sous la direction de M. Maspero. *Paris, Ern. Leroux*, 1884-1885, 2 vol. in-4, planches fac-similés, br. (Fascicules I et II.

939. Le Livre, par Jules Janin. *Paris, H. Plon*, 1876, in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

940. Tableau de la Littérature française, 1800-1815, par G. Merlet. *Paris, Hachette,* 1883, 3 vol. in-8, br.

941. Recherches sur les Almanachs et Calendriers historiés du XVI^e^ au XIX^e^ siècle, par F. Pouy. *Amiens,* 1874, in-8, br. — Nouvelles recherches sur les Almanachs et Calendriers à partir du XVI^e^ siècle (par le même). *Amiens,* 1879, in-8, br. — Ens. 2 vol.

942. Les Sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes, par Arthur Dinaux, revu et classé, par M. Gustave Brunet. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1867, 2 vol. in-8, portrait, br.

943. Recueil des Factums d'Antoine Furetière, de l'Académie française, contre quelques-uns de cette Académie, avec introduction et notes, par Charles Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1859, 2 vol. pet. in-8, br.

944. Correspondance littéraire, philosophique et critique, par Grimm, Diderot, Raynard, Meister, etc., revue sur les textes originaux... par Maurice Tourneux. *Paris, Garnier,* 1877-78, 6 vol. in-8, br.

Tomes I a VI. Le tome V est double.

945. Histoire de la Littérature Hindoui et Hindoustani, par M. Garcin de Tassy. *Paris,* 1839-1847, 2 vol. gr. in-8, cart.

946. Universal Palæography or fac-similes of writings of all nations and periods by M. J. B. Silvestre, translated by sir Fred. Madden. *London, Henry G. Bohn,* 1849, 2 vol. in-8, et 1 atlas in-fol. de pl. cart. perc. r.

L'atlas contient 80 planches tirées en noir et en couleur.

947. Académie des Inscriptions et Belles lettres. Comptes rendus. *Paris, Impr. nat.* 1886-1887, 5 fasicules in-8, br.

Janvier 1886 à mars 1887.

948. Bulletin de la Société Académique Indo-Chinoise. *Paris, Challamel,* 1882-85, 2 vol. in-8, br.

2^e^ série. Tomes I et II.

949. Archives des missions scientifiques et littéraires. Troisième série, tome XII. *Paris, Impr. nat.* 1885, in-8, pl. et cartes, br.

V. BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE. — MÉLANGES JOURNAUX

950. Dictionnaire biographique, par M. L. Barré. *Paris, Firmin Didot frères,* 1860, in-12, demi-rel. chag. br.

951. Abrégé des vies des anciens philosophes, avec un recueil de leurs plus belles maximes, par M. D. F. (de Fénelon). *A Paris, chez Jacques Estienne,* 1726, in-12, demi-rel. mar. viol. (*Chatelin.*)

952. Pauli Jovii nocomensis episcopi nucerini Elogia virorum bellica virtuti illustrium septem libris iam olim ab authore comprehensa. Et nunc ex eiusdem musæo ad vivum expressis imaginibus exornata. *Petri Pern. typographie Basileæ*, 1575, in-fol. portr. demi-rel. bas.

Taches au titre.

953. Berryer. Hommages rendus à sa mémoire. *Paris, aux bureaux de la Gazette de France*, 1869, in-8, demi-rel. chag. br.

954. Jules Janin, Lamartine, Alexandre Dumas, F. Ponsard. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1869-1872, 3 vol. in-12, portr. br.

955. M. de Balzac, par Gustave Desnoiresterres. *Paris, P. Permain*, 1851, in-12, cart. — M^me^ L. Surville. Balzac, sa vie et ses œuvres. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1858, in-12, br. — Ens. 2 vol.

956. Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt. *Paris, Paulin*, 1843, 4 vol. in-12. demi-rel. v.

Exemplaire fatigué.

957. Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung von D^r^ Karl Falkenstein. Ein Denkmal zur vierten Säcular-Feier der Erfindung der Typographie. *Leipzig*, 1840, in-4, fig, cart.

Exemplaire incomplet des pp. 43 à 46.

958. Répertoire bibliographique universel, par Gabriel Peignot. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1812, in-8, demi-rel. v. viol.

959. Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, par Jacq. Ch. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1842-1844, 5 vol. in-8, à 2 col. demi-rel. bas.

960. Variétés bibliographiques, par Ed. Tricotel. *Paris, J. Gay*, 1863, in-12, br.

961. Mélanges bibliographiques. 17 vol. et br.

Catalogue raisonné de la bibliothèque de M. Didot. — Essais de classification des romans de chevalerie par M. Didot. — Les Apocalyses figurées. — Missel de J.-J. des Ursins. — Description du livre d'heures de la dame de Saluces ; du cardinal de Brandebourg ; du prieuré de Saint-Lo, par M. Bachelin. — Mémoire sur un manuscrit des décrets et canons de Saint Gratien. — Notice sur les manuscrits à miniatures. — Notice sur les heures gothiques, par Brunet. — A. Bernard. Ant. Verard. — J. Renouvier. Les Gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre. — Notices sur les trois Marot, par Colletet. — Ach. Jubinal. Une lettre inédite de Montaigne. — Étude sur les œuvres de Musset pour servir d'appendice à l'édition dite de souscription. — J. M. Quérard. Lettre à M Brunet — A. F. Didot. L'Imprimerie, la Librairie et la Papeterie à l'Exposition de 1851. — Vincard. L'Art du Typographe.

La plupart de ces ouvrages n'ont été tirés qu'à un très petit nombre d'exemplaires.

962. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, par G. Peignot. *A Paris, chez A. Renouard*, 1806, 1 vol. 2 tomes en 1 vol, in 8, demi-rel. chag. brun, tr. peigne.

963. Œuvres posthumes de J. M. Quérard, publiées par G. Brunet. — Livres perdus et exemplaires uniques. — Livres à clef. *Bordeaux, Ch. Lefebvre*, 1872-1873, 3 vol. in 8, br.

964. La France littéraire, par J. M. Quérard. *Paris, Firmin Didot*, 1827-1839, 10 vol. in-8, à 2 col. demi-rel. chag. brun, tête dor. non rog.

965. Le Bibliophile français. *Paris, Bachelin Deflorenne*, 1868-1872, in 8, en fascicules, planches

Le tome V manque.

966. De la Librairie française par Edm. Werdet. *Paris, E. Dentu*, 1860, in-12, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

967. Bibliothèque des Autheurs qui ont escrit l'Histoire et Topographie de la France. Seconde édition reveue et augmentée, par André Duchesne. *Paris, Cramoisy*, 1627, in-8, v. ant.

968. Bibliographie Voltairienne (par J. M. Quérard). *Paris, Firmin Didot frères, s. d.* in-8, à 2 col. demi-rel. chag. vert

969. Bibliographie anecdotique du jeu des échecs, par Jean Gay. *Paris, J. Gay*, 1864, in-12, br.

Tirage à petit nombre sur beau papier de Hollande.

970. Collection de matériaux pour l'Histoire de la Révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour. Bibliographie des journaux, par M. D... s. (Deschiens). *Paris, Barrois*, 1829, in-8, demi-rel. v. f.

971. Histoire des journaux et des journalistes de la Révolution française 1789-1796 précédée d'une introduction générale par M. Léonard Gallois. *Paris*, 1845, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. viol.

972. Essai sur l'Art de restaurer les estampes et les livres, par A. Bonnardot. Seconde édition refondue et augmentée. — De la Réparation des vieilles reliures... *Paris, Castel*, 1858, 2 vol. pet. in-8, br.

973. L'Art de la Reliure en France aux derniers siècles, par Ed. Fournier. *Paris, J. Gay*, 1864, in-12, br.

Tiré à petit nombre, rare et recherché.

974. De la Réparation des vieilles reliures... par A. Bonnardot. *Paris, Castel*, 1858, in-16, bas. fil.

Aux armes du marquis de Morante.

975. Reliure en v. br. aux armes de Madame de Pompadour, in-12.

976. Exposition du Cercle de la Librairie, 1880, Livres, in-8, cart. percal.

977. Catalogue de la précieuse Bibliothèque de M. L. C., de Lyon (Cailhava). *Paris, Techener*, 1845, in-8, cart. (prix). — Catalogue L. Cailhava. *Paris, J. Techener*, 1862, in-8, demi-rel. mar. r. — Ens. 2 vol.

978. Collection de livres introuvables provenant du cabinet de feu M. Anne-Robert-Jacques Turgot, baron de l'Aulne, dont la vente se fera le premier avril prochain (publié et annoté par Eus. Castaigne). *Angoulêmes, Lefraise,* 1856, in-8 de 11 pp. demi-rel. mar. citr. tête dor. (*Thivet.*)

Extrait du *Bulletin du Bibliophile,* tiré à très petit nombre.

979. Catalogue de la Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor, rédigé par François Rabelais, commenté par P. Lacroix et suivi d'un Essai sur les Bibliothèques imaginaires, par Gust. Brunet. *Paris, J. Techener,* 1862, in-8, demi-rel. cuir de Russie avec coins, fil. tête dor. non rog.

980. Catalogue des livres anciens et modernes de la librairie Fontaine. *Paris, Fontaine,* 1870-1882, 8 vol. in-8, br.

Collection complète.

981. Catalogue des livres anciens et modernes de la librairie A. Fontaine. *Paris,* 1872-1879, 6 vol. in-8, br.

982. Catalogue des livres rares et précieux composant la Bibliothèque de M. E. F. D. Ruggieri. *Paris, Ad. Labitte,* 1873, in-8, cart. demi-perc. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER, avec la table des prix d'adjudication.

983. Bulletin de la librairie Morgand et Fatout, 1876-1884. — Répertoire, 1878-1882. — Ens. 18 vol. ou fascicules in-8, planches noires et en chromo, br. et reliés.

984. Musée pédagogique et Bibliothèque centrale de l'Enseignement primaire. — Catalogue des ouvrages et documents. *Paris, Impr. Nationale,* 1886, 2 vol. gr. in-8, br.

985. Catalogue de Bibliothèques particulières. 1853-1885. Environ 60 vol. ou br.

De Bure. — La Bédoyère. — Pieters. — Desq. — Capé. — Brunet. — Potier. — Soleil. — Marquis de Morante. — Danyau. — Benzon. — Em. Martin. — Béhague. — Ganay. — Guy-Pellion. — Delbergue-Cormont. — P. de Saint-Victor. — Ant. de La Tour, etc., etc.

986. Catalogues des Bibliothèques Cigongne, Yemeniz, Capé, F. Garde, Soleil, Morante, Sieurin, etc. *Paris,* 1861-1882, 14 vol. cart. et brochés.

La plupart avec prix.

987. Catalogues de Bibliothèques particulières. *Paris, Ad. Labitte,* 1870-1887, 30 vol. ou br.

Sainte-Beuve. — Tufton. — Ruggieri. — Léon Curmer. — Taschereau. — Lebœuf de Montgermont. — J. Janin. — Firmin Didot. — Sieurin. — Baron de Marescot. — Sylvestre de Sacy. — Schefer. — Martineau des Chenez. — A. de Musset. — Em. Colin. — Ed. Maas. — Bancel. — Grangier de La Marinière. — Defremery. — Balaresque. — Ed. Laboulaye. — Louis Perreau. — Chartener. — Techener. — Noilly. — Meaume.

988. Catalogue des Bibliothèques Amand, Asselineau, Bancel, Borde, Burgaud des Marets, Chedeau, Curmer, Danyau; Ganay, Gancia, Gautier, J. Janin, Laborde, Lagondie, Lebœuf de Montgermont, Marescot, Emm. Martin, Monselet, O'N'eddy, Philippon, Potier, Poulet-Malassis, Rathery, Silvestre de Sacy, Taschereau, Tufton, Turner, etc. *Paris*, 1871-1882, 11 vol. in-8, cart. et brochures.

Prix d'adjudication.

989. Catalogues des Bibliothèques particulières. *Paris*, 1881-86, 30 vol. in-8, br.

Jordan, Musset, marquis de Ganay, Firmin Didot, Bancel, Delbergue-Cormont, Roger du Nord, Noilly, Techener, etc.

---

990. Théâtre du Monde, par M. Richer. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1788, 4 vol. in-8, fig. de Moreau le jeune et Marillier, v. ant. marb. fil.

991. Histoire des Enseignes d'hôtelleries, d'auberges et de cabarets, par Blavignac. *Genève, Grosset et Trembley*, 1878, in-12, br.

992. La Science des médailles antiques et modernes. Nouvelle édition. *Amsterdam*, 1717, front. — Voyage fait par ordre du roi Louis XIV dans la Palestine..., par M. D. L. R. *Paris, André Cailleau*, 1717, figure. — Mémoires de M. de Robinson, contenant l'état présent de la Suède. Nouvelle édition augmentée de la Suède redressée dans son véritable intérest. *Londres, Tim. Goadwim*, 1718. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, vél.

993. Revue des Deux-mondes de 1869 à 1883, en fascicules in-8 br. et Annuaire des Deux-Mondes de 1850 à 1867.

Années la plupart incomplètes.

994. L'Intermédiaire des Chercheurs et curieux (correspondance littéraire, notes and queries francais). Questions et réponses, communications diverses à l'usage de tous. *Paris, Rouveyre*, 1880-83, 4 années en livraisons.

SUPPLÉMENT

995. Nouvelles Heures gothiques d'après les manuscrits des Bibliothèques nationales et particulières. *Paris, Bachel in Deflorenne, s. d.* in-16 carré, 108 ff. en chromolithographie montés sur onglets, mar. vert jans. tr. dor.

996. Les Caractères de La Bruyère suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, Aime André*, 1829, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbés.

997. Recherches sur la peinture en émail, dans l'antiquité et au moyen âge, par Jules Labarthe. *Paris, V. Didron*, 1856, in-4, planches en chromolith. br.

998. La Ferronnerie ancienne et moderne ou Monographie du fer et de la serrurerie par F. Liger. *Paris, l'auteur*, 1875, 2 vol. in-8, planches gravées, demi-rel. chag. brun.

999. Histoire générale de la Faïence ancienne française et étrangère, 200 planches en couleur et 1400 marques et monogrammes, par Ris Paquot. *Amiens et Paris*, 1874-1876, in-4, planches, en feuilles.

1000. Histoire de la Faïence de Delft par Henry Havard, enrichie de planches hors texte, etc., par L. Flameng et Ch. Goutzwiller, chromolithographie par Lemercier. *Paris, E. Plon*, 1878, 1 tome en 2 vol. gr. in-8, fig. br.

1001. Les Faïences (Faïences étrangères) anciennes et modernes, leurs marques et décors. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre de marques et décors nouveaux dessinés et chromolithographiés d'après les pièces originales par M. A. Mareschal. *Paris, Eug. Delaroque*, 1873, in-8, fig. demi-rel. chag. vert, tête dor. ébarbé.

Exemplaire monté sur onglets.

1002. Manuel du Collectionneur de Faïences anciennes, par Ris Pagnot. *Amiens et Paris*, 1877-1878, in-8, sujets en couleur br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

1003. Recherches historiques sur les manufactures de faïence et de porcelaine de l'arrondissement de Valenciennes, par le Dr Alfred Lejeal. *Valenciennes, Le Maître*, 1868, gr. in-8, planches gravées demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

1004. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la Porcelaine, par Albert Jacquemart et Edm. Le Blant, enrichie de vingt-six planches gravées à l'eau forte par J. Jacquemart. *Paris, J. Techener*, 1862, 3 parties en 2 vol. pet. in-fol. planches, demi-rel. chag. brun.

1005. Traité de Venerie par M. d'Yauville. *Paris, L. Tinterlin*, 1859, gr. in-8, fig. lithogr. sur chine, cart.

1006. Contes et Nouvelles en vers, de La Fontaine. *A Amsterdam*, 1776, 2 vol. pet. in-8, vignettes, v. jasp. dent. tr. dor.

1007. Contes et Nouvelles en vers par Jean de La Fontaine. *Rouen, J. Le Monnyer*, 1879, 2 vol. pet. in-8, portrait et vignettes gr. mar. r. dos orné, large dent. sur les plats et int. tr. dor. (*Thivet.*)

Exemplaire sur PAPIER WATHMAN.

1008. Fables de La Fontaine. Nouvelle édition revue et accompagnée de notes par C. A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-8, fig. de Moreau, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbés.

1009. Fables de La Fontaine. Nouvelle édition revue, mise en ordre, et accompagnée de notes par C. A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre*, 1827, 2 vol. in-8, portrait demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbés.

1010. Œuvres poétiques de Lamartine. *Paris, Furne Jouvet et Hachette*, 1875-1879, 6 vol. in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE CHINE.

1011. Les Contes de Ch. Perrault précédés d'une préface par P. (aul) L.(acroix). Douze eaux-fortes par Lalauze. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1876, in-16, fig. mar. bleu, dos orné, comp. tr. dor. (*Thivet.*)

1012. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. Vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1835, in-8, fig. demi-rel. chag. r. tête do. ébarbé.

PREMIER TIRAGE des figures.

1013. Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie, préface de Jules Claretie. Eaux-fortes de Fr. Régamey. Variantes et Bibliographie. *Paris, A. Quantin*, 1878, in-8, papier vergé teinté, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

1014. Notre-Dame-de-Paris, par Victor Hugo. *Paris, Eug. Renduel*, 1836, 3 vol. in-8, fig. de T. Johannot, C. Rogier, Raffet, etc., demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

Seconde édition illustrée.

1015. Voyage autour de ma chambre, par Xavier de Maistre. Six eaux-fortes, par Hédouin. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1877, in-16, fig. mar. bleu, dos orné, comp. tr. dor. (*Thivet.*)

1016. Les Quatre Voyages du capitaine Lemuel Gulliver, traduction de l'abbé Desfontaines, revue, complétée et précédée d'une Notice par H. Reynald. Gravures à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1875, 4 parties en 2 vol. in-16, fig. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Courmont.*)

1017. Laurence Sterne. Voyage sentimental en France et en Italie. Traduction nouvelle, par Alfr. Hédouin. Six eaux-fortes par Edm. Hédouin. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1875, in-12, portrait et fig. mar. bleu, dos orné, comp. tr. dor.

1018. Les Souffrances du jeune Werther, par Goëthe, traduites par le comte Henri de La B... (Bedoyère). *Paris, Imp. de Crapelet*, 1845, in-8, fig. de T. Johannot, br.

1019. Œuvres de Montesquieu, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Parrelle. *Paris, Lefèvre*, 1826, 8 vol. in-8, portr. br.

Piqûres d'humidité.

1020. Satyre Menippée augmentée de notes par V. Verger et d'un commentaire, historique et philologique, par Ch. Nodier. *Paris, N. Delangle*, 1824, 2 vol. gr. in-8, fig. de Deveria, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

Exemplaire en GRAND PAPIER JÉSUS VÉLIN.

1021. La Suisse pittoresque, ornée de vues par W. H. Bartlett, accompagnée d'un texte par William Beattie, traduit de l'anglais par L. de Bauclas. *Londres, G. Virtue*, 1836, 2 vol. in-4, planches, demi-rel. chag. viol. tête dor. ébarbé.

1022. Rome. Description et Souvenirs, par Francis Wey. *Paris, Hachette*, 1873, in-4, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

1023. Les Sept Discours touchant les Dames galantes du sieur de Brantome, publiés sur les manuscrits de la Bibliothèque nationale par Henri Bouchot. Dessins d'Édouard de Beaumont, gravés par E. Boilvin. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1882, 3 vol. in-16, fig. mar. r. dos orné, comp. tr. dor. (*Thivet.*)

1024. Catalogue général de la Librairie française pendant 25 ans (1840-1865), rédigé par Otto Lorentz, libraire. *Paris, O. Lorentz*, 1867-1871, 4 vol. in-8, à 2 col. demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbés.

TABLE DES DIVISIONS

Nos

THÉOLOGIE. 1

JURISPRUDENCE. 26

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES. 35
II. SCIENCES PHYSIQUES, NATURELLES, MÉDICALES, MATHÉMATIQUES. — SORCELLERIE 62

BEAUX-ARTS

I. DESSIN. — PEINTURE 93
II. SUITES DE GRAVURES. — LIVRES A FIGURES. — COSTUMES. — VUES. 150
III. SCULPTURE. — ARCHITECTURE. — CURIOSITÉS 213

ARTS DIVERS 269

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE. 293
II. POÉSIE 302
III. THÉATRE 403
IV. FABLES, ROMANS ET CONTES. 434
V. FACÉTIES. — DISSERTATIONS SUR L'AMOUR, LES FEMMES, LE MARIAGE. — CRITIQUES, SATIRES, BONS MOTS 543
VI. ÉPISTOLAIRES. — POLYGRAPHES. — COLLECTIONS. — MÉLANGES 604

HISTOIRE

	Nos
I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.	654
II. HISTOIRE DES RELIGIONS. — HISTOIRE ANCIENNE . .	678
III. HISTOIRE MODERNE.	
1. Mélanges	713
2. Histoire de France	721
3. Histoire des anciennes Provinces et Villes de France .	
A. *Paris*.	814
B. *Divers*	829
C. *Lorraine*	845
4. Histoire de divers pays étrangers.	895
IV. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE.	924
V. BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE. — MÉLANGES. — JOURNAUX.	950
SUPPLÉMENT.	995

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 21862.

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, rue de Lille, Paris.

DICTIONNAIRE DES OUVRAGES ANONYMES

Par Ant.-Alex. BARBIER

TROISIÈME ÉDITION

Revue et augmentée par MM. Olivier BARBIER, René et Paul BILLARD de la Bibliothèque nationale

ET

LES SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES

Par J.-M. QUÉRARD

SECONDE ÉDITION

Considérablement augmentée par MM. Gustave BRUNET et Pierre JANNET

Ensemble 7 vol. in-8°, texte à 2 colonnes, brochés. **65 fr.**

LES ELZEVIER

HISTOIRE ET ANNALES TYPOGRAPHIQUES

Par Alphonse WILLEMS

Un beau volums grand in-8°, cartonné. . . . . **30 fr.**
Quelques exemplaires sur papier de Hollande, divisés en 2 volumes. . . . **60 fr.**

Cet ouvrage de CCLIX et 607 pages à deux colonnes, orné de planches, peut être considéré comme le dernier mot de ce qu'il y a à dire sur les célèbres imprimeurs hollandais et sur les ouvrages sortis de leurs presses; il remplace tous les travaux traitant du même sujet, y compris les *Annales de Pieters*.

LEROUX DE LINCY

RECHERCHES SUR JEAN GROLIER

SUR SA VIE ET SA BIBLIOTHÈQUE

SUIVIES

D'UN CATALOGUE DES LIVRES QUI LUI ONT APPARTENU

Grand in-8° et atlas in-folio : **15 fr.**

Publication très remarquable et très utile aux Bibliophiles

MARQUES TYPOGRAPHIQUES

OU

RECUEIL DES MONOGRAMMES, CHIFFRES, ENSEIGNES, EMBLÈMES, DEVISES, REBUS ET FLEURONS

...IRES ET IMPRIMEURS

...ction de l'Imprimerie en 1470, jusqu'à la fin du XVe siècle

...Libraires et Imprimeurs qui, pendant la même période, ...nce, des ouvrages en langue française

...L.-C. SILVESTRE

...310 figures sur bois. Brochés. . . . . **64 fr.**

LIBRARY
GETTY CENTER

Vve ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4. rue de Lille, Paris

OUVRAGES DE M. LE BARON ALPHONSE DE RUBLE

LE MARIAGE DE JEANNE D'ALBRET

In-8°, portrait de Jeanne d'Albret. — Papier vergé . . . . . 7 fr. 50
Papier vélin . . . . . 12 fr. »

ANTOINE DE BOURBON ET JEANNE D'ALBRET

SUITE DE

LE MARIAGE DE JEANNE D'ALBRET

4 BEAUX VOLUMES IN-8

PRIX DE CHAQUE VOLUME :

Sur papier vergé . . . . . 8 fr.
Sur papier vélin . . . . . 12 fr.

Ces cinq volumes viennent d'être couronnés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Prémier Prix Gobert).

LE DUC DE NEMOURS

ET

MADEMOISELLE DE ROHAN

(1531-1592)

Un volume petit in-8°, imprimé avec luxe et tiré à 170 exemplaires. — Prix : **7 fr. 50**

Il ne reste que quelques exemplaires de cet excellent ouvrage.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 21862.